

Líneas de Generación y/o aplicación del Conocimiento

1. Democracia y Derechos Humanos

**DR. ALAN ARIAS
MARIN**

¿Es el discurso de derechos humanos una herramienta útil para generar procesos de transformación político-social en contextos de violencia como los que se viven en México y Colombia? ¿Ha sido útil en contra de la violencia neoliberal o la que se produce por la lucha contra el narcotráfico? ¿Este discurso les ha funcionado a los solicitantes de asilo, a los defensores en riesgo, a las madres que buscan a sus hijos migrantes, a las víctimas de las dictaduras que buscan verdad y justicia?

Con un enfoque multidisciplinario, los autores de este volumen analizan los derechos humanos como una práctica social que se realiza en medio de relaciones asimétricas de poder, en el marco del ya convulsionado siglo XXI. Pensados como un discurso que se convierte en práctica social y en campo de disputa para la definición de significados, los derechos humanos pueden generar marcos de oportunidad para la transformación político-social, pero también pueden constituir un obstáculo para el cambio y la construcción de subjetividades emancipadas. Esta paradoja plantea desafíos y límites en el uso del discurso de derechos humanos y se refleja en las estrategias de acción de las ONG nacionales e internacionales, la actuación de las instituciones que deberían velar por los derechos, y la concentración del poder político y económico en pocas manos. El libro presenta un análisis crítico, único hasta ahora en México, de las oportunidades y desafíos de los derechos humanos, frecuentemente analizados sólo desde su función legal.

ARMADNA ESTÉVEZ DANIEL VÁZQUEZ

Coordinadores

Derechos humanos y FORMACIÓN

UNICA

los de violencia

Esta obra es producto del
Seminario Multidisciplinario
de Derechos Humanos.



FLACSO
MÉXICO



CISA



Derechos humanos
y transformación política
en contextos de violencia

Ariadna Estévez
Daniel Vázquez
(coordinadores)



FLACSO
VENEZUELA



CISAN



UNAM

Índice

323.0972

D4313 Derechos humanos y transformación política en contextos de violencia / Ariadna Estévez y Daniel Vázquez (coordinadores). -- México : FLACSO México : UNAM, CISAN, 2015.
380 páginas : gráficos ; 25 cm

ISBN 978-607-9275-70-9
ISBN 978-607-02-6904-2

1. Juventud Urbana -- Desigualdad Social -- México 2. Juventud Urbana -- Marginalidad Social -- México 3. Juventud Urbana -- Cultura -- México 4. Juventud Urbana -- Educación -- México 5. Juventud Urbana -- Aspectos Sociales -- México Etc.

Primera edición: 30 de julio de 2015

D.R. © 2015, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede México.
Carretera al Ajusco 377, Hierros de Paderno, Tlalpan, 14200 México, D.F.
www.flacso.edu.mx, publ@flacso.edu.mx

D.R. © 2015, Universidad Nacional Autónoma de México
Centro de Investigaciones sobre América del Norte
Torre II de Humanidades, pisos 9 y 10, Ciudad Universitaria.
Cópico, Coyoacán, 04510 México, D.F.
www.cisan.unam.mx

ISBN 978-607-9275-70-9 (Flacso México)
ISBN 978-607-02-6904-2 (CISAN - UNAM)

Este libro fue sometido a un proceso de discriminación por académicos externos de acuerdo con las normas establecidas por el Consejo Editorial de la Flacso México y del Centro de Investigaciones sobre América del Norte de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Queda prohibida la reproducción parcial o total, directa o indirecta del contenido de la presente obra, sin contar previamente con la autorización por escrito de los editores, en términos de la Ley Federal del Derecho de Autor y, en su caso, de los tratados internacionales aplicables.

Impreso y hecho en México. *Printed and made in Mexico.*

Introducción. Los derechos humanos:
¿una herramienta útil para la transformación política?

Ariadna Estévez y Daniel Vázquez 7

Teoría crítica y propuesta metodológica para el estudio
de los derechos humanos: ¿hacia dónde?

Contribución a una teoría crítica de los derechos humanos
Alán Arias Martín 29

Derechos humanos y movilización social:
un marco analítico para su estudio

Jorge Páez Padilla 61

Los claroscuros: tensiones y posibilidades de transformación
social de los derechos humanos en contextos de violencia

Los derechos humanos como repertorio
de contienda en Colombia
Jairo Antonio López Pucheco 97

Violaciones a los derechos humanos por parte
de actores no estatales y presión transnacional

Aljondro Anaya Muñoz 139

La respuesta a la violencia. El caso de la Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos en México <i>Karina Ansolabehere</i>	165
Sentencias de la CorteID, cumplimiento estatales y derecho a la verdad <i>Silvia Duarteñit Bielous</i>	197
Construcción de defensores y estrategias de seguridad en contextos violentos: la experiencia de Ciudad Juárez <i>Daniel Vázquez, Nacori López</i>	245
Los límites de los derechos humanos para la transformación social en contextos de violencia	
Violencia, necropolítica y biopolítica: los exiliados mexicanos en Estados Unidos <i>Ariadna Estévez</i>	279
Caravana de Madres Centroamericanas. un ejemplo de las nuevas luchas migrantes <i>Abnerla Várda Huerta</i>	315
Ambivalencia de los derechos humanos: movilización y desmovilización social <i>Mariana Celorio</i>	353

Introducción. Los derechos humanos: ¿una herramienta útil para la transformación política?

Los derechos humanos (DH) son múltiples expresiones de distintos fenómenos político-sociales. Sin duda alguna son normas y, como tales, han sido esencialmente abordados desde el derecho a partir del desarrollo del derecho internacional de los DH. Sin embargo, no sólo son normas, son también relaciones de poder que se construyen de diferentes maneras y en distintos ámbitos que involucran a actores como gobiernos, movimientos sociales, organizaciones no gubernamentales, organismos internacionales y personas específicas. Los DH también son discursos; de hecho, no hay sólo un tipo, sino varios y muy diversos, con diferentes modalidades y objetivos. Más aún, cuando éstos son performativos, los DH construyen identidades.

Sin embargo, no basta con el derecho para explicarlos, se requiere de otras ramas —las ciencias exactas, la sociología y la antropología política— para entenderlos como relaciones de poder y como discursos. Asimismo, se necesita de la sociología jurídica para observar algún matiz especializado de este tipo de relaciones; o del estudio de las relaciones internacionales para comprender las interacciones de poder entre Estados y/o con organismos internacionales. El punto que hay que destacar es que los DH son claramente un fenómeno multidimensional que requiere de diversas aproximaciones.¹

En este libro se da prioridad a la perspectiva de los DH desde las ciencias sociales. Por ende, se trata de una mirada situada en contextos

¹ Para profundizar en el desarrollo de los DH en las ciencias sociales, es útil el libro de Estévez y Vázquez (2010).

Michel Foucault

DE LA ARQUEOLOGÍA A LA
BIOPOLÍTICA



Luis E. Gómez
Coordinador



Esta investigación titulada "Michel Foucault" por especialización en la materia de Doctorado en el área de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Este libro fue financiado con recursos de la Dirección General de Asuntos de Investigación Académica de la Universidad Nacional Autónoma de México, mediante el proyecto "Etnoepistemología: Cognición y conocimiento en el pensamiento de Michel Foucault y su impacto en la decodificación de la Teoría Social Contemporánea en las Ciencias Sociales", coordinado por Luis E. Gómez, como parte del Programa de Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PIME) 2012-2013.

Michel Foucault. *De la Arqueología a la Biopolítica*.

Primera edición: 03 de febrero de 2015

D. R. © Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, México, D.F.

© Ediciones del Lirio S.A. de C.V.

Aruceñas No. 10, Col. San Juan Xalpa, Iztapalapa

México D.F. C.P. 09850

Diseño de portada: Eduardo Téllez

Diseño de interiores: Edwin Ramírez Mendilieta

Revisión de originales: Enrique Vera Morales

ISBN UNAM: 978-607-026-493-1

ISBN DE LIRIO: 978-607-8371-73-0

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio
sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales

Impreso y hecho en México

ISBN
"MI
bre
neste
objeto para
ideología, un
do en el sena

Foucault: ¿biopolítica o filosofía de la vida?

Alan Arias Martín

Una excusa que es una prevención. Mi aproximación a la obra de Foucault no solamente es fragmentaria, sino escandalosamente tangencial. Se trata de poner atención a las interpelaciones complejas de un discurso crítico, de rastrearse por las determinaciones del poder en el discurso, de los saberes y de las indagaciones biopolíticas; dar la cara a un pensamiento que si bien se sitúa con la crítica de la razón ilustrada y la Modernidad, se determina - más bien - por un entendimiento próximo al estructuralismo y a una comprensión peculiar de la dilución del sujeto (y como aquí se sospecha, de algún modo, un regreso al vitalismo de los años formativos de Foucault).

Se trata de una relación de interés episódica, embarazosamente utilitaria, fuera del espacio de reflexión de la filosofía; una lectura desde fuera, no desde ningún preciso, más bien desde un interregno; interpretaciones confeccionadas desde una suerte de tradición crítica, heterogénea a la visión dominante (crítica) de la interpretación del discurso foucaultiano, tendencia a la que, sin embargo, en algún momento Foucault dijo pertenecer. Foucault expuso que a partir de Kant, hay dos tendencias o corrientes posibles del discurso de filosofía: la de una analítica de la verdad y la de un pensamiento crítico desde

TEORÍA CRÍTICA Y DERECHOS HUMANOS: HACIA UN CONCEPTO CRÍTICO DE VÍCTIMA

Alán Arias Marín¹

Universidad Nacional Autónoma de México

http://dx.doi.org/10.5209/rev_NOMA.2012.v36.n4.42298

Resumen.- En el presente artículo, se desarrolla la construcción de un concepto crítico de víctima que logre solventar los requerimientos y desafíos contemporáneos en que se encuentran los derechos humanos y, particularmente, resistir, aminorar y/o normalizar la violencia presente en las sociedades contemporáneas.

El artículo despliega los argumentos acerca de la plausibilidad de un concepto crítico de víctima, como fundamento para un renovado discurso de los derechos humanos. Con ello, se pretende transitar de una víctima recluida y de significado restrictivo hacia una situación real y multidimensional de sujetos complejos afectados por esa violencia (no sólo víctimas de delitos), así como despojar la connotación sacrificial que el concepto de víctima mantiene, mediante la deconstrucción de los elementos de orden político, autorreferenciales y vinculados a la limitada idea derivada del espectáculo del cuerpo sufriente inmolado.

El texto, luego de partir de un rastreo etimológico de los diversos significados de víctima así como de la revisión del concepto jurídico de víctima, se concentra en enunciar algunos obstáculos epistemológicos en su conceptualización, a saber: (a) el carácter político en la determinación de la víctima; (b) la auto-designación de la víctima y su correlato de credibilidad; (c) el cuerpo sufriente de la víctima como el espacio del menosprecio.

Palabras clave.- *víctima, derechos humanos, dignidad, juridicismo*

Abstract.- This article analyzes the dominant concept of victim. This approach aims towards building a critical concept of the victim that solves the contemporary needs and challenges found in human rights, and, as a derivation, to resist, diminish and/or normalize violence present in societies contemporary.

The article deploys the arguments about the plausibility of a critical concept of victim, as the basis for a renewed human rights discourse. With this, intend to move from a notion of victim with restricted meaning to a real and multidimensional situation of complex subjects victimized by different kinds of violence, also the concept of victim maintains though the deconstruction of the elements of a political order, self-referencing and linked to the limited idea of the spectacle of an immolated suffering body.

The text starts with an etymological tracing of the various meanings of the victim together with a revision of the legal definition of victim of it. It then focuses of the major epistemological obstacles present in the dominant concept of victim, namely: (a) the political character in the determination of the victim, (b) the self-designation of the victim and its credibility correlate, and (c) the ailing body of the victim as the space of contempt.

Keywords.- *victim, human rights, dignity, legalism*

¹ Profesor FCPS-UNAM; Investigador Centro Nacional de Derechos Humanos-CNDH. México.

CONTRIBUCIÓN A UNA TEORÍA CRÍTICA DE LOS DERECHOS HUMANOS

CONTRIBUTION TO A CRITICAL THEORY OF HUMAN RIGHTS

ALÁN ARIAS MARÍN

Catedrático de Filosofía Política en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM; Investigador en el Centro Nacional de Derechos Humanos-CNDH. México

alan.arias@usa.net

Resumen: Las consideraciones que se presentan en este artículo se postulan metodológica y heurísticamente a través de tesis, las cuales se inscriben en el horizonte de una contribución a una teoría crítica de los derechos humanos. Las ocho tesis, en su conjunto, expresa temas cruciales para el debate contemporáneo de los derechos humanos, determinado por el debilitamiento de la tradicional hegemonía jurídica y la irrupción pluralista del conjunto de las ciencias sociales. Con ello, se pretende una reconsideración de los derechos humanos bajo premisas críticas y sobre la base de una concepción disímil a la dominante tradición cristiano-liberal.

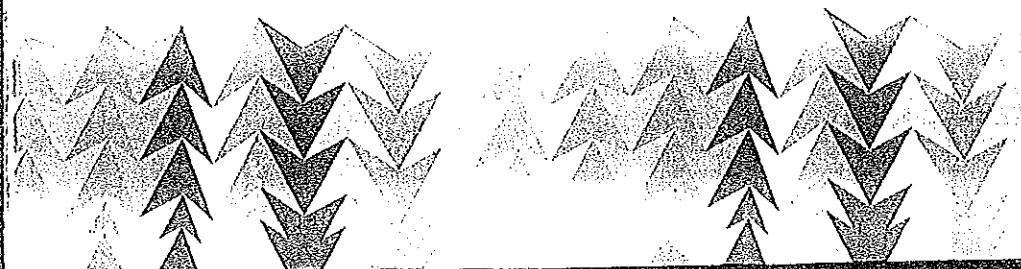
Abstract: The considerations presented in this article, assume a methodological and heuristic nomination through several theses, which fall within the horizon of a contribution to a critical theory of human rights. The eight theses, as a whole, expresses some decisive themes for the contemporary discussion of human rights, determined by the weakening of the traditional legal hegemony and the emergence of pluralistic set of social sciences. This paper tries a reconsideration of human rights under critical assumptions dissimilar to the liberal Christian tradition.

CECILIARRELLANO
JULIETA MORALES SANCHEZ

Coordinadores

SERIE ESTUDIOS
EN CIENCIAS PENALES Y
DERECHOS HUMANOS

IV
Curso Brasileño
Interdisciplinario en
Derechos Humanos



SUMARIO

Presentación.....	7
Aproximación a un Concepto Crítico de Víctima en Derechos Humanos Alán Arias Marín.....	11
La Relevancia Penal de los Derechos Humanos Alejandro J. Rodríguez Morales.....	45
Ciudadanos, ¡Sed Protagonistas! El Imperativo de la Profundización de la Democracia y la Participación Ciudadana Antonio Colomer Viadel.....	65
Los Presos más Ignorados de las Cárceles Latinoamericanas: Los Derechos Humanos Carlos Elbert.....	81
El Universo de las Prisiones César Barros Leal.....	101
El Desarrollo Económico en el Siglo XXI, Fundamentalmente Ligado a los Derechos Humanos y su Impulso y Reconocimiento Emma Mendoza Bremauntz.....	119
El Concepto de Memoria desde la Victimología: Cinco Conclusiones Provisionales sobre las Relaciones entre Memoria, Justicia y Políticas Victimales en las Dinámicas de Graves Vicimizaciones Ocultas, Directas e Indirectas Gema Varona Martínez.....	147
Derechos Humanos. Jerarquía, Control Difuso y Reparación Gustavo de Silva Gutiérrez.....	169

Catálogo na Publicação
dios em Ciências Penales y Derechos Humanos. Tomo IV. /César Barros Leal y Julieta Morales Sánchez [organizadores]. - Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora, 2015.

536p.
(En Homenaje a Antonio Sánchez Galindo)
(ISBN: 978-85-420-0627-8)
I. Direitos Humanos I. Leal, César Barros
II. Sánchez, Julieta Morales III. Título

CDD: 341

APROXIMACIÓN A UN CONCEPTO CRÍTICO DE VÍCTIMA EN DERECHOS HUMANOS

Alán Arias Martín

Investigador del Centro Nacional de Derechos Humanos -CNDH.

1. Introducción

¿Es funcional (útil) la noción de víctima y su centralidad en el discurso de los derechos humanos para pretender una fundamentación ética de los mismos? Ésa es la cuestión amplia e inicial que, a modo de hipótesis, subyace al texto. Si la respuesta es positiva, entonces resultará pertinente y perentorio proceder a la *construcción de un concepto crítico de víctima*, capaz de satisfacer suficientemente los requerimientos y desafíos de la condición contemporánea de los derechos humanos. No obstante, esa tarea supera en envergadura y dificultad las pretensiones y capacidades puestas en juego en este trabajo. Por ello, se ensayan aquí tan sólo los primeros pasos preliminares de una aproximación crítica al concepto de víctima.

La cuestión de la víctima tiene un significado relevante en México, toda vez que la sociedad mexicana vive sacudida por un exceso de violencia y criminalidad -un sufrimiento socialmente producido ya inasimilable- potenciadas por el conflicto armado interno (de nuevo tipo¹) y agudizadas por la estrategia gubernamental contra el crimen organizado. La multiplicación de las víctimas de la violencia y el incremento ostensible de violaciones a los derechos humanos durante -al menos- la última década, incrementan la importancia y agudizan la necesidad de una reflexión crítica sobre la víctima en el seno de un discurso renovado de los derechos humanos.

1 Ver Mary Kaldor, *New and Old Wars: Organized Violence in a Global Era*. Cambridge, Polity Press, 1999 y Peter Lock, "Transformações da guerra: a dominação da violência reguladora", en Theotonio Dos Santos (coord.) *Hegemonia e Contra Hegemonia, Globalização Dimensões e Alternativas*, vol. II, Rio de Janeiro, Ed. PUC-Rio/Loyola, 2004.

se trata sólo de resistir al despotismo sino también de hacer
in y sentirte integrado en un proyecto social compartido,
unciar a la autonomía personal. Además esta integración
aria y asociativa de la ciudadanía es también la mejor forma
lizarse para la transformación social, y la resistencia frente al
de nuestros derechos. Hace muchos años el sociólogo Gaetano
analizando ese fenómeno aparentemente incomprensible
pequeñas minorías pudieran dominar e incluso atemorizar a
mayorías, nos explicó la razón y la clave: esas minorías estaban
nente organizadas y estructuradas frente a la soledad del
o y del ciudadano, en sociedades profundamente atomizadas.
conciencia ciudadana que se identifique con la libertad
-la paz ciceroniana- y el apoyo mutuo y la cooperación,
formación de la infancia, será el mejor antídoto para que todas
nas propuestas no se queden en simples pompas de jabón.

Referencias bibliográficas

- Colomer Viadel, *Los liberales y el origen de la Monarquía
taria en España*. 2ª ed., Ed. Tirant lo Blanch, Valencia 1993.
- Sociedad solidaria y desarrollo alternativo*. (Coord.) Ed. Fondo de
Económica. Madrid 1995.
- Autogestión, Democracia y cooperación para el desarrollo*, Ed.
Cultural Cristiana, Salamanca 2002.
- La participación en las Administraciones Públicas ¿cooperación o
timiento?* (Coord.) Ed. UPV. Valencia 2006
- Comunidades y ciudades, Constituciones y Solidaridades*, Ed.
Valencia 2007.
- Constitución, Estado y Democracia en el siglo XXI*, 3ª ed. UPV,
2006.
- Regenerar la política* (Coord.) Ed. Ugarit, Valencia 2008.
- Introducción al constitucionalismo Iberoamericano*, 2ª ed. Trillas.
DF 2009.
- El retorno de Ulises. Una filosofía política alternativa*, 4ª ed.
Nueva, Buenos Aires 2011.

- Carlos Díaz, *Ciencia y Conciencia: hacia una buena Sociedad*. Ed. Fundación
Emmanuel Mounier, Madrid 2008.
- Max Gallo, *Victor Hugo*, Ed. XO Editions Paris 2001.
- Gastón Leval, *Práctica del Socialismo libertario*, Ed. Fundación Anselmo
Lorenzo, Madrid 1994.
- Vicente Pérez Sábada, *Una solución de izquierda para España*. Prólogo de
Antonio Colomer, Ed. La Hora de Mañana, Valencia 1977.
- Karl Polanyi. *El sustento del hombre*, ed. Mondadori, Barcelona 1994.
- Joseph Schumpeter. *Capitalismo, Socialismos y Democracia*, Ed. Orbis,
Barcelona 1997.

■ CONTENIDO

EDITORIAL	3
<i>Solidaridad contra la barbarie</i>	
DIALÓGICA	
Alan Arias Marín	11
<i>Tesis sobre una teoría crítica de los Derechos Humanos</i> <i>Thesis on a Critical Theory about Human Rights</i>	
Victor Gabriel Muro	35
<i>Comentarios a "Tesis sobre una teoría crítica de los Derechos Humanos"</i> <i>A Commentary to "Thesis on a Critical Theory about Human Rights"</i>	
ESTUDIOS	
Jacob Buganza	45
<i>La dignidad del sujeto inteligente; el personalismo rosminiano</i> <i>The Dignity of the Intelligent Self: Rosminian Personalism</i>	
Mario Gensollen	71
<i>Argumentación e incertidumbre. ¿Es posible una teoría unificada de la argumentación?</i> <i>Argumentation and Uncertainty: Is a Unified Theory of Argumentation Possible?</i>	
John Millbank	91
<i>The Politics of the Soul</i> <i>La política del alma</i>	
Begoña Pessis García • José Tomás Alvarado Marambio	109
<i>La "noche oscura del alma" y externalismo sobre la fe</i> <i>The "Dark Night of the Soul" and Externalism on Faith</i>	
RESEÑAS	
<i>Filosofía del Arrabal</i> , de Juan Carlos Moreno Romo por Carlos Alberto García	143
<i>El país de los dos ríos, El judaísmo más allá del tiempo y la historia</i> de Franz Rosenzweig por Roberto Navarrete Alonso	147

TESIS SOBRE UNA TEORÍA CRÍTICA DE LOS DERECHOS HUMANOS

Alan Arias Marín

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, México

Centro Nacional de Derechos Humanos, México

alan.arias@usa.net

Resumen

En este ensayo se desarrollan ocho tesis sobre los Derechos Humanos desde el punto de vista de la teoría crítica. El texto comienza con un apartado introductorio que sitúa al lector dentro del marco teórico de la teoría crítica y explica por qué se ha vuelto necesario un estudio crítico de los Derechos Humanos. Más tarde, se van desarrollando una a una las diferentes tesis, con el objeto de dejar en claro no solamente los aspectos que, desde el punto de vista epistémico, político o jurídico sean endebles de los Derechos Humanos, sino también para mostrar la génesis y el potencial de algunos aspectos de estos derechos.

Palabras clave: Derechos Humano, Género, Globalización, Multiculturalismo, Víctima.

Recibido: 15/06/2012 • Aceptado: 09/08/2013

Open Insight • Volumen VI • Nº 9 (enero-junio 2015) • pp. 11-33 • ISSN: 2007-2406

y debate multicultural. Un nuevo imperativo con
Derechos Humanos México, n. 12.

anos: entre la violencia y la dignidad" en *Revista de*
9.

on, Class: Ambiguous Identities. Verso.

Líquidos. Barcelona: Tusquets Editores.

Human Rights. Oxford: Oxford University Press.

Riesgo mundial: en busca de la seguridad perdida. Bjar

in. 2003. *La individualización: el individualismo en las*
es sociales y políticas. Barcelona: Paidós.

Humano. Historia y filosofía. México: Fontamara.

re can Hope for...: Human Rights and the Politics
antic Quarterly, v.103 (nn.2/3), Spring/Summer,

información (tomo I). México: Siglo XXI Editores.

Who Believes in Human Rights? Reflections on the Eu
Cambridge University Press.

Cowan; Richard Wilson (eds.) 2001. *Culture and*
London: Cambridge University Press.

ism and Forgiveness. London: Routledge.

enos universales: teoría y práctica. Gernika.

Human Rights: Critical Legal Thought at the Turn of

lobalización imaginada. Barcelona: Paidós.

ty of Rights. Chicago: The University of Chicago

esbocado. México: Taurus.

cepto de género: una perspectiva para pensar la
México: Universidad de Guadalajara.

y validez: sobre el derecho y el estado democrático de
discurso. Madrid: Trotta.

re sobre un crítica de los Derechos Humanos • Alan Arias Marín

HONNET, Axel. 1995. *The Struggle for Recognition. The Moral Grammar of Social Conflicts*.
Cambridge: The MIT Press.

HONNET, Axel. 2010. *Reconocimiento y menosprecio. Sobre la fundamentación normativa de*
una teoría social. Buenos Aires: Katz editores.

JONATHAN, Michel. 2001. *Human Rights as Politics and Idolatry*. Princeton: Princeton
University Press.

LANAS, Martha (comp.) 1996. *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*.
México: Programa Universitario de Estudios de Género-UNAM/Miguel Ángel
Porroa.

LITORI, Claude. 2004. *La incertidumbre democrática. Ensayos sobre lo político*. Madrid:
Anthropos.

MACLIVYRE, Alasdair. 2001. *Tras la virtud*. Barcelona: Crítica.

MATTISOLI, Michel. 2004. *El tiempo de los tribus*. México: Siglo XXI Editores.

MAXAU, Mutua. 2002. *Human Rights: A Political and Cultural Critique*. Pennsylvania:
University of Pennsylvania Press.

MAIX, Karl. 1977. *El capital* (8 vol.) México: Siglo XXI Editores.

MERRY, Sally Engel. 2009. *Human Rights and Gender Violence: Translating International Law*
int Local Justice. Chicago: The University of Chicago Press.

MORALES, Cesáreo. 2008. "¿Qué es el hombre como tal?" en *Revista de Derechos Hum*
anos México. Stanford University Press.

MOUFFE, Chantal. 1999. *El retorno de lo político*. Barcelona: Paidós.

OLIVÉ, León. 1993. *Ética y diversidad cultural*. México: Instituto de Investigaciones
Filosóficas, UNAM.

ROUSENAU, James. 2002. *Distant Proximities: Dynamics Beyond Globalization*. Princeton:
Princeton University Press.

SALMERÓN, Fernando. 1996. *Derechos de las minorías*. México: Universidad Nacional
Autónoma de México.

SPEED, Shanon. 2008. *Rights in Rebellion: Indigenous Struggle and Human Rights in Chia*
pas. Stanford University Press.

STAMMERS, Neil. 2009. *Human Rights and Social Movements*. Pluto Press.

VILLORO, Luis. 2007. *Los retos de la sociedad porvenir. Ensayos sobre justicia, democracia y*
multiculturalismo. México: Fondo de Cultura Económica.

WALLERSTEIN, Immanuel. 1998. *El moderno sistema mundial II. El mercantilismo y la conso*
lidación de la economía-mundo europea, 1600-1750. México: Siglo XXI Editores.

Tesis sobre una aproximación multidisciplinar a los derechos humanos

Alán Arias Marín*

La reflexión teórica respecto de los derechos humanos y también su respectiva práctica debieran asumir una postura crítica relativa a la visión dominante regida por el derecho. Ensayar una reflexión epistemológica y social. ¿Cómo se piensan?, ¿cómo se investigan?, ¿qué tensiones les impone el contexto contemporáneo? Una aproximación de esta índole supone la afirmación de un punto de vista interdisciplinario respecto de un objeto práctico multidimensional; la pugna teórica y práctica por la instauración de una visión multidisciplinar respecto de los derechos humanos. El texto plantea líneas de investigación con un orden del discurso libre, que plantea más preguntas que respuestas y que apunta hacia horizontes de indagación sólo insinuados.

I. TESIS PRELIMINAR

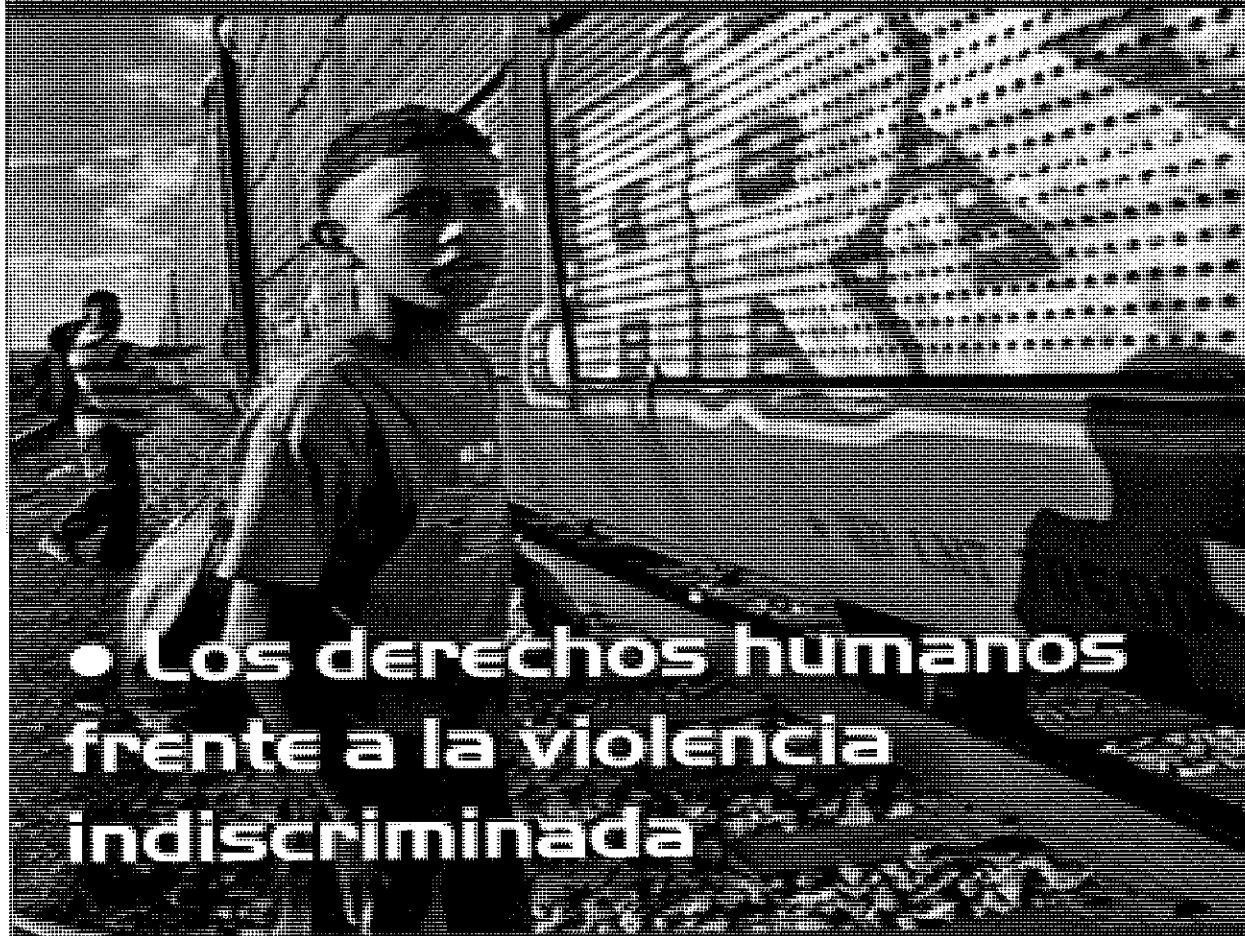
La reflexión teórica respecto de los derechos humanos y también su respectiva práctica, tanto la producida por las instituciones públicas así como la emanada de las organizaciones de la sociedad civil, particularmente en México, debiera despertar de su sueño dogmático. Asumir una postura crítica relativa a la visión unilateral y dominante regida por el derecho. Ensayar una reflexión crítica —epistemológica y, también, social— sobre los derechos humanos: ¿cómo se piensan?, ¿cómo se investigan?, ¿cómo se conciben a sí mismos?, ¿qué tensiones los atraviesan?, ¿cómo los condiciona el contexto contemporáneo?

* Posgrado en Ciencias Políticas, FCPyS-UNAM y New School for Social Research; doctorante en Filosofía Política, Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona. Subcoordinador general para el diálogo y la negociación en Chiapas; secretario técnico de la Comisión de seguimiento y verificación de los Acuerdos de San Andrés Larráinzar (1995-2000); agregado cultural de México en Colombia; conferencista y profesor invitado en universidades de México, Estados Unidos, Colombia, Francia y España, entre otros cargos.

- Barcelona: Anagrama, 2002.
- Interdisciplinariedad del análisis crítico del discurso", en Wodak, Ruth y Meyes, Michael. Barcelona: Gedisa, 2003.
- ad (los avatares de la ideología). México: UAM, 2005.
- ina revisitada", en *Andamios. Revista de Investigación*, junio de 2005.
- ciencias sociales latinoamericanas? Especificidad e interdisciplinariedad", en *Revista de Investigación*, enero-abril de 2002.
- o, Lección inaugural en el Collège de France (diciembre de 1973).
- las jurídicas. Madrid: Gedisa, 1973.
- e los derechos humanos. Barcelona: Crítica, 1984.
- mo ideología. Madrid: Tecnos, 1984.
- de Madrid: Taurus, 1982.
- comunicativa, 2 vols. Madrid: Taurus, 1984.
- ns for Multidisciplinary Thinking. California: Sage, 1996.
- tica. Ensayos sobre lo político. Barcelona: Anthropos, 1984.
- iento. México: Siglo XXI, 2007.
- elona: Anthropos, 1984.
- Editorial Cátedra, 2006.
- mplejo. Barcelona: Gedisa, 2000.
- disciplina y las grandes teorías del mundo. Investigaciones Interdisciplinarias en las Ciencias de Humanidades, 2007.
- ueva gramática de la política. Barcelona: Anthropos, 1984.
- Piaget, Jean. *Clasificación de las ciencias y principales corrientes de la epistemología comparada*. Buenos Aires: Paidós, 1979.
- *Construcción y validación de las teorías científicas: contribución de la epistemología genética*. Buenos Aires: Paidós, 1986.
- "La epistemología de las relaciones interdisciplinarias", en Apóstel, Leo et al. *Interdisciplinariedad*. México: ANUIES, 1975.
- *Naturaleza y método de la epistemología*, Buenos Aires, Paidós, 1979.
- *Tendencias de la investigación en las ciencias sociales*. Madrid: Alianza, 1973.
- Revueltas, José. *México 68: juventud y revolución*. México: Era, 1984.
- Ricoeur, Paul. *Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido*. México: Siglo XXI, 2006.
- Sartre, Jean Paul y Lévy, Benny. *La esperanza ahora. Las conversaciones de 1980*. Madrid: Arena Libros, 2006.
- Sousa Santos, Boaventura de. *De la mano de Alicia. Lo social y lo político en la posmodernidad*. Bogotá: Ediciones Uniandes/Universidad de los Andes, 1998.
- *El milenio huérfano. Ensayos para una nueva cultura política*. Bogotá: Trotta, 2005.
- Villagrán, Carlos y Cassigoli, Armando. *La ideología en sus textos*, 3 vols. México: Marcha Editores, 1982.
- Villoro, Luis. *Crear, saber y conocer*. México: Siglo XXI, 1996.
- Wallerstein, Immanuel. *Impensar las ciencias sociales. Límites de los paradigmas decimonónicos*. México: Siglo XXI y Centro de Investigaciones Interdisciplinarias de las Ciencias y Humanidades, 1998.

el | cotidiano | 194

Revista de la realidad mexicana actual



• Los derechos humanos frente a la violencia indiscriminada

Universidad
Autónoma
Metropolitana



Ciudad de México, México, D.F.

ISSN 0188-1226

Publicación: 1982

Vol. 10, No. 194

1982

Índice

Presentación

- La crisis de derechos humanos y el dispositivo de administración del sufrimiento: necropolítica pública de víctimas, defensores y periodistas en México *Ariadna Estévez López* 7
- "Buscando una vida vivible": la migración forzada de niños de Centroamérica como práctica de fuga de la "muerte en vida" *Amarela Varela Huerto* 19
- Hacia la relegitimación del discurso de los derechos humanos en América Latina *Alan Arias Marín*
Fabiola Ponte Ordarica 31
- Apuntes críticos a la razón liberal dominante de los derechos humanos *Mylai Burgos Matamoras* 41
- ¿El discurso anticapitalista de los derechos humanos? *Luis Daniel Vázquez Valencia* 57
- Frente a la política global, ¿violación o desposesión de derechos humanos? *Mariana Celorio Suárez* 65
- La noción de gubernamentalidad de Foucault para analizar los derechos humanos *Jessica Argüello Castañón* 79
- Estado y derechos humanos en México: claves analíticas para su interpretación *Sandra Hinapié Jiménez* 89
- El campo de las ONG de derechos humanos en México: recursos y agendas *Jairo Antonio López Pacheco* 97
- Legislación minera y derechos humanos: el derecho en la encrucijada *Jorge Peláez Padilla* 107



Rector General
Dr. Salvador Vega y León
Secretario General
Mtro. Norberto Menjarrez Álvarez
Rector de la Unidad Azcapotzalco
Dr. Romualdo López Zárate
Secretario de la Unidad
Mtro. Abelardo González Aragón
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades
Dr. Óscar Lozano Cerrillo
Secretario Académico de la División de Ciencias Sociales y Humanidades
Mtro. Miguel Pérez López

Nuestra revista es el producto de un proceso de investigación que recoge diversas experiencias teóricas y metodológicas.

Por otra parte, es el resultado de la conjugación de los intereses teóricos de una serie de investigadores que han adoptado como desafío el referirse a la realidad inmediata, intentando superar, aunque sea en parte mínima, el sentido común.

Es un proyecto universitario en el mejor de sus sentidos: pluralista, abierto a la crítica y, por tanto, no sectario. Pretende entregar un instrumento de expresión a los académicos de nuestra Universidad y a aquellos que compartan estos principios, con la idea de que la referencia a lo real no se reduzca a las investigaciones de largo plazo ni al juicio periodístico, sino que sea posible también referirse al presente en forma rigurosa.

Our magazine is the product of a research process that shows a diversity of theories and methodologies. Also, it is a result of the unification of a variety of researchers coming together with theoretical interests and the need to express their beliefs on the immediate reality of Mexico, and how it affects us all.

This magazine is a University project in the very best sense. Our magazine is pluralistic, open to all critics and nonsectarian. We feel that it is an instrument of expression for the Academics of our University and for those who share similar principles.

The idea is that the reality cannot be reduced to long-term research and neither to periodical judgment, but to understand the reality as it is. We hope that this is a possible form to comprehend the present in a more structural way.

We welcome all participation and submissions.

Director: Miguel Ángel Romero Miranda

Comité Editorial: Luis H. Méndez y Berrueta, Miguel Ángel Romero Miranda, Raúl Rodríguez Guillén, Norma Ise Veloz Ávila, Miriam Alfie Cohen, Rafael Montesinos Carrera, Marco Antonio Leyva, Juan Reyes del Campillo, Agustín Cue Mancera, Miguel Ángel Castillas Alvarado y Janett Góngora Soberanes

Coordinadoras de las secciones fijas:

Análisis de Coyuntura: Luis Méndez, Miguel Ángel Romero
Empresas y Relaciones Laborales: Marco Antonio Leyva, Griselda Martínez V., Sergio Sánchez, Abel Pérez

Economía Nacional: Juan Froylán Martínez, Cristian Lariche
Partidos Políticos y Procesos Electorales: Juan Reyes del Campillo, Noemí Luján Ponce, Víctor Alejandro Espinoza Valle, Víctor Reynoso, Francisco Reveles

Panorama Internacional: Miriam Alfie, Silvia Vélez, Agustín Cue, Alejandro Becerra, Carlos Vilas, Neil Harvey

Conflictos Sociales: Raúl Rodríguez Guillén, Karina Ochoa, Juan Mora Heredia, Raúl Villamil, José Luis Cisneros

Dictaminadores: Hugo Aboites, Jaime Aboites, Arturo Angulano, Alejandro Carrillo, Michel Chauvet, Adrián de Garay, Rosa Albina Garavito, Alenka Guzmán, Luis Hernández Navarro, Luis Arturo Jiménez, Cristian Leriché, Francisco Zapata, Yolanda Massieu, Norma I. Veloz Ávila

Diseño Gráfico y Portada: Emiliano Imati Rodríguez V.

Coordinación Administrativa: Gabriela Pérez Venegas

Distribución: María de Lourdes Delgado Reyes, Víctor Hugo Ramírez Jiménez

Fundadores: Rosa Albina Garavito Elías, Augusto Bolívar y Edmundo Jacobo Molina

Esta revista está indexada a nivel nacional e internacional en la Red de Revistas Científicas de América Latina y El Caribe, España y Portugal (Redalyc).

EL COTIDIANO, REVISTA DE LA REALIDAD MEXICANA ACTUAL. Año 30, número 194, noviembre-diciembre de 2015, es una publicación bimestral editada por la Universidad Autónoma Metropolitana a través de la Unidad Azcapotzalco, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Prolongación Canal de Miramontes 3855, colonia Ex-Hacienda San Juan de Dios, delegación Tlalpén, C.P. 14387, México, D.F., y Av. San Pablo Núm. 180, Edificio K, cubículo 011, colonia Reynosa Temauilpas, delegación Azcapotzalco, C.P. 02200, México, D.F., teléfonos 53189336 y 53189109, apartado postal 32-031, C.P. 06031, México, D.F. Correo electrónico: cotid@correo.azc.uam.mx. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-1990-00000001153-102, ISSN 0186-1840, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título número 5306 y Certificado de Licitud de Contenido número 4086, ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa y distribuida en colaboración con Ediciones y Gráficos Eón, S.A. de C.V., Av. México Coyoacán 421, colonia Xoco, delegación Benito Juárez, C.P. 03330, México, D.F., teléfonos 56041204 y 56089112, fax 56047263, administracion@edicioneon.com.mx. Este número se terminó de imprimir el 30 de octubre de 2015, con un taje de 2 000 ejemplares.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Hacia la relegitimación del discurso de los derechos humanos en América Latina

Alan Arias Marín*

Fabiola Ponte Ordorica**

Este artículo intenta contribuir a la actualización de la discusión filosófico-política de los derechos humanos (DH) en América Latina. Para ello, se vinculan los planteamientos teóricos contemporáneos –que apuntan a la necesaria relegitimación del proyecto y discurso de éstos– con las diversas problemáticas que enfrentan actualmente –y han enfrentado históricamente– los DH. Con este objetivo, se parte de la ubicación de las contradicciones entre el desarrollo normativo y jurídico del discurso de los DH en América Latina, en contraste con su realidad, práctica e intelectual. Esta última atraviesa una crisis debido a la creciente vulneración, irrespeto y manipulación de los DH, producto, a su vez, de una aguda y prolongada violencia estatal y societal presente en muchas naciones latinoamericanas. Sólo inscrita en la circunstancia histórica y la matriz teórica de la globalización puede entenderse cabalmente la crisis que atraviesan los DH y la pertinencia de los temas necesarios para su actualización. En este sentido, a partir de la formulación de un conjunto de imperativos para el movimiento contemporáneo de los DH y su discurso, el artículo desarrolla una serie de contenidos pendientes de análisis y solución en el discurso dominante de los DH y que reclaman una nueva relevancia en su desenvolvimiento. Este conjunto articulado de imperativos incluye el imperativo multidisciplinario, el multicultural, el de igualdad de género y el de la centralidad de la víctima. Finalmente, es necesario destacar el sustrato político de los DH, esto es, entenderlos como un conjunto de múltiples prácticas de resistencia que emplazan acontecimientos y estatuyen una exigencia de reconocimiento respecto del otro.

Introducción

El origen de la disfuncionalidad y crisis actuales del discurso de los DH en América Latina se inscribe, paradójicamente, en su relevancia institucional actual, que disminuye su potencia de resistencia e intervención. Desajuste (clásico) entre su teoría y su práctica,

aunque también desajuste inherente a su propia teoría y normatividad. Buscar la relegitimación de estos derechos en el movimiento social resulta una tarea crucial, posible, en buena medida, a través de la actualización de sus temas en los planos político y filosófico, en función de una aproximación a su materialización en la sociedad.

El artículo está dividido en dos partes. La primera se propone un examen de la relación actual entre el desarrollo formal de los DH y su establecimiento (positivo o negativo) en las sociedades latinoamericanas. Se parte del planteamiento de las contradicciones

contemporáneas en el discurso de los DH, así como el de su especificidad histórica en la globalización. Pretensión que se inscribe en el horizonte de una contribución a una teoría crítica de los DH, un cuestionamiento a las posiciones filosóficas, sociológicas y políticas de la doctrina, así como a sus relaciones.

En la segunda parte, el artículo busca ir más allá del análisis crítico y propone una selección temática y conceptual meditada, luego de la observación del estado de crisis que atraviesan los DH en el mundo y en América Latina (con particular énfasis, la grave

* Profesor FCPys-UNAM; Investigador Centro Nacional de Derechos Humanos (Cenadeh)-CNDH.

** Pasante Ciencias Políticas. UNAM. Becaria Cenadeh-CNDH.

tima, cuya visibilidad es posible a través del sufrimiento, se constituye primordialmente en esa imagen inicial de injusticia; no debiera permanecer en la queja sino levantarse para la proclama (los DH pudieran ser el revulsivo de esa metamorfosis).

Conclusiones

América Latina ha sufrido constantes cambios en su estructura política y social en los últimos 20 años, la mayoría aparentemente positivos para los ciudadanos. Luego de un proceso de democratización de dos décadas, de 1978 a 2000, paralelamente a su incorporación a la globalización, los países de la región han adoptado la tendencia moral y jurídica de los DH. No obstante, hacer del respeto a los DH el eje rector de las acciones del Estado y consolidarlos en la sociedad como pulso movilizador no ha sido posible, principalmente, porque su discurso se ha institucionalizado, domesticando y desmovilizando sus dimensiones de resistencia y lucha por el reconocimiento.

Pese a los notables avances jurídicos en esta materia, no hay duda de que nos encontramos actualmente frente la aporía de los DH de postularse, por un lado, como regulación normativa de libertades y, por otro, como teoría y práctica de emancipación. Asimismo, la contradicción apunta a una probable crisis de legitimidad de los DH, resultado de la explotación de su discurso con fines políticos y de la facilidad con la que los gobiernos de la región aún recurren a las violaciones graves a estos derechos como una herramienta para la estabilidad.

Es por lo anterior que se hace una invitación a repensar la teoría y la práctica de los DH en clave latinoamericana y de movimiento social, de manera que, producto de un proceso de reflexión crítica propio de la región, se devuelva su impulso emancipador y se consiga su posterior relegitimación de anclaje social. Sólo vistos bajo una lente multicultural, los DH serán efectivos para cumplir con los variados retos que presenta la diversidad cultural latinoamericana. Asimismo, es por medio de la inclusión de diversas disciplinas en el desarrollo y la atención de los DH que se logrará disminuir la brecha entre los avances jurídicos y la realidad social y política en América Latina. Recuperar el lugar central de la víctima devuelve a los DH la íntima relación que deben guardar con la dignidad humana.

Por medio de la actualización de la teoría y la práctica de los DH se podrá recuperar la naturaleza emancipadora de

su origen. Se debe devolver a la lucha por el reconocimiento su lugar central en el discurso de los DH y desplazar los intereses políticos que han usurpado su carácter combativo.

Referencias

- Arias, A. (2008). "Globalización y debate multicultural. Un nuevo imperativo contemporáneo". *Revista Derechos Humanos-México*, 12.
- Ayala, N. (2003). "Derechos humanos y globalización. Un análisis preliminar para América Latina". *Documentos de Discusión Global, D3E*.
- Bauman, Z. (2007). *Tiempos líquidos*. Barcelona: Tusquets.
- Beck, U. (2008). *La sociedad del riesgo mundial: en busca de la seguridad perdida*. Barcelona: Paidós.
- Beck, U. y Gernsheim, E. (2003). *La individualización: el individualismo institucionalizado y sus consecuencias sociales y políticas*. Barcelona: Paidós.
- Castells, M. (2002). *La era de la información*. T.I. México: Siglo XXI Editores.
- Giddens, A. (1999). *Un mundo desbocado*. México: Taurus.
- Gutiérrez, G. (1997). "El concepto de género: una perspectiva para pensar la política". *Lo ventana*, 5.
- Lamas, M. (comp.) (1996). *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*. México: Programa Universitario de Estudios de Género-UNAM / Miguel Ángel Porrúa.
- Lefort, C. (2004). *La incertidumbre democrática. Ensayos sobre lo político*. Madrid: Anthropos.
- Maffesoli, M. (2004). *El tiempo de las tribus*. México: Siglo XXI Editores.
- Marx, K. (1977). *El capital*. T.I. México: Siglo XXI Editores.
- Mouffe, C. (1999). *El retorno de lo político*. Barcelona: Paidós.
- Moyn, S. (2012). *The Last Utopia. Human Rights in History*. Cambridge: Belknap Press.
- Nogueira, H. (2000). "Las constituciones y los tratados en materia de derechos humanos: América Latina y Chile". *Ius et Praxis*, 227-279.
- Rousenau, J. (2002). *Distant Proximities: Dynamics Beyond Globalization*. Princeton: Princeton University Press.
- Wallerstein, I. (1998). *El moderno sistema mundial II. El mercantilismo y la consolidación de la economía-mundo europea, 1600-1750*. México: Siglo XXI Editores.
- World Economic Forum (2014). *The Global Gender Gap 2014*. Recuperado de <<http://www.weforum.org/videos/informe-global-de-la-brecha-de-genero-2014>> (consultado en julio de 2015).

EL ESTADO LAICO
Y LOS DERECHOS
HUMANOS EN MÉXICO:
1810-2010
Tomo I

MARGARITA MORENO-BONETT
ROSA MARÍA ÁLVAREZ DE LARA
Coordinadoras



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

MÉXICO, 2012

Investigación y selección de imágenes de las colecciones Lafragua y Misceláneas Políticas de los Estados de la República del Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México y del sitio web “Derechos del hombre” www.derechosdelhombre.unam.mx: Dra. Margarita Moreno-Bonett, Mtro. Luis Humberto Olivera López, Mtro. Joaquín Santana Vela, Lic. Gabriel Paris García, Lic. Mónica Alejandra Rosales Salazar.

Primera edición: 20 de abril de 2012

DR © 2012, Universidad Nacional Autónoma de México

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Circuito Interior, Ciudad Universitaria, S/A, 04510 México, D. F.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n
Ciudad de la Investigación en Humanidades
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

Impreso y hecho en México

ISBN de la obra completa: 978-607-02-3138-4

ISBN del tomo I: 978-607-02-3140-7

CONTENIDO

Presentación	XIII
Gloria VILLEGAS MORENO	
Héctor FIX-FIERRO	
Nota Preliminar	XV
Margarita MORENO-BONETT	
Rosa María ÁLVAREZ DE LARA	

ESTADO LAICO, TOLERANCIA, LAICIDAD Y SECULARIZACIÓN

El laicismo como garantía individual y derecho modernizador

La construcción del Estado laico mexicano	3
Patricia GALEANA	
El registro del estado civil de las personas	11
Jorge FERNÁNDEZ RUIZ	
<i>Laicidad y libertades públicas. La ética en la relación Iglesia-Estado</i>	
Estado Laico y libertad religiosa.	27
Jorge ADAME GODDARD	
Modernidad, secularización y Estado laico	47
Francisco PIÑÓN GAYTÁN	



LAICIDAD EN MÉXICO. LAS REFORMAS EN MATERIA RELIGIOSA

Alan ARIAS MARÍN

1.- Como se sabe, en México, el tema de las relaciones Iglesia(s)-Estado es altamente controversial. La tentativa, en 2010, de una reforma constitucional que incide en esta cuestión harto sensible no ha podido menos que elevar la discusión a un plano más álgido. Tocar el tema de modo institucional o modificar el marco jurídico —como ocurrió en 1992— polariza el debate; para unos se trata de un hecho positivo acorde a los cambios de la sociedad, para otros una legitimación de las Iglesias, particularmente la católica, en una indebida participación en la vida pública.

La reforma constitucional de 1992, que dotó de personalidad jurídica a las instituciones religiosas y las igualó con las asociaciones civiles en derechos y obligaciones, constituyó un punto de inflexión en el hecho religioso en sí mismo, no digamos en los enfoques de estudio de las organizaciones eclesiales. Luego de esa reforma, el pluralismo religioso y la disputa por la hegemonía en ese campo ha incidido y reforzado sus implicaciones en el sistema de las identidades colectivas, en virtud de que su radio de acción discurre en la producción de sentido y orientación social. En la actualidad, casi veinte años después de la primera reforma constitucional moderna, las asociaciones religiosas se han convertido en espacios estratégicos para regular o configurar otros ámbitos de la sociedad, preponderantemente el político, el educativo y el de los medios de comunicación.

Para las ciencias sociales, la filosofía y, consecuentemente, para los Derechos Humanos, las relaciones entre religión y política están mediadas por el proceso de secularización y se condensa en la noción de laicidad; proceso y concepto que, si bien no suponen la desaparición de la religión, sí implica un complejo desplazamiento de la misma, la pérdida de su centralidad. Este deslizamiento de la religión es perceptible tanto en el marco normativo como en los sistemas de producción de sentido en las sociedades modernas. En términos generales, una de sus determinaciones más distintivas consiste en

Derechos Humanos México

Nueva
Época

Año 7

Núm

19

2012

Revista del
Centro Nacional de
Derechos Humanos



COMISIÓN NACIONAL DE LOS
DERECHOS HUMANOS



COMISIÓN NACIONAL DE LOS
DERECHOS HUMANOS
M É X I C O

CENTRO NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS

Cupón de suscripción

Envíe este cupón con sus datos completos, así como el original de la ficha de depósito a la Subdirección de Distribución y Comercialización de Publicaciones, Oklahoma núm. 133, col. Nápoles, Delegación Benito Juárez, C. P. 03810, México, D. F. Tel.: 56 69 23 88, ext. 6103

Cuota de suscripción por un año (3 números al año): \$180.00
Forma de pago: depósito bancario en Grupo Financiero Banorte,
número de cuenta:

Concentración Empresarial: 43,167
Número de Nómina: 91082
Tipo de Servicio: 04
Nombre del Empleado: CENADEH
Depósito por venta de publicaciones

Nombre:

Cargo:

Institución:

Dirección:

Colonia:

Ciudad: Estado:

Teléfono: Fax:

Correo electrónico:

Página electrónica: www.cndh.org.mx,
correo electrónico: publicaciones@cndh.org.mx

Año 7
Núm.
19
2012

Revista del Centro Nacional de Derechos Humanos

Derechos Humanos México



COMISIÓN NACIONAL DE LOS
DERECHOS HUMANOS
M É X I C O

Contenido

PRESENTACIÓN	7
ARTÍCULOS	
Derechos humanos: entre la violencia y la dignidad <i>Alan Arias Marín</i>	13
Estado de excepción y Estado de Derecho: ¿compatibles o excluyentes? <i>Alonso Rodríguez Moreno</i>	37
Análisis del cambio de denominación del Capítulo I del Título Primero y del artículo 1o. de la reforma constitucional sobre derechos humanos y su impacto en materia de debido proceso penal <i>José Zamora Grant</i>	77
Migración y derechos humanos <i>Vincent Chetail</i>	109
COMENTARIO JUDICIAL	
Comentario judicial: el caso Pasta de Conchos <i>Luisa Fernanda Tello Moreno</i>	133
COMENTARIO LEGISLATIVO	
Comentarios a la legislación especializada en materia de víctimas del delito <i>José Zamora Grant</i>	145
RESEÑA BIBLIOGRÁFICA	
SOBERANES FERNÁNDEZ, José Luis, <i>Sobre el origen de las declaraciones de derechos humanos</i> . México, UNAM / CNDH, 2009. 211 pp. <i>Alonso Rodríguez Moreno</i>	155

Derechos humanos: entre la violencia y la dignidad

Alan Arias Marín*

RESUMEN: En el texto se ensaya una exploración crítica de la constelación clásica de los derechos humanos: víctima-violencia-dignidad. Esos conceptos se revisan en el contexto de la discusión contemporánea, como una contribución a una teoría crítica de los derechos humanos.

Las variadas reformas constitucionales en derechos humanos y la reciente constitucionalización de los mismos en México (2011) expresan un exceso de violencia, societal y estatal, en la sociedad, cuyo contrapunto defensivo —político y jurídico— es una revaloración ética y jurídica de los mismos.

El artículo realiza un replanteamiento de la fenomenología de la(s) violencia(s) desde la perspectiva de la noción de víctima y de las narrativas del sufrimiento que provee; se asume su mediación entre las modalidades de la violencia estatal y societal contemporáneas y la dimensión de la dignidad humana, lo que abre posibilidades heurísticas en la teoría de los derechos humanos.

La víctima sirve de fundamento mediante dos momentos de método: como punto de partida metodológico y como mediación respecto de la dignidad. Desde de la víctima se replantea la expectativa de una fundamentación moral de los derechos humanos. A la dificultad de predicar positivamente la dignidad humana se suma la pluralidad polémica de significados, por lo que se propone un uso de la noción de dignidad como postulado de una razón práctica propia de la contemporaneidad.

ABSTRACT: *This text constitutes an essay that critically explores a classic constellation of human rights: victim-violence-dignity. These concepts are analyzed in the context of contemporary discussion as a contribution to a critical theory of human rights.*

The varied human rights constitutional reforms, including their recent incorporation into the Mexican Constitution (2011) express an excessive societal and state violence in society. Their defensive counterpoint, both political and legal standpoint, is an ethical and legal reassessment of human rights.

The text builds a rethinking of the phenomenology of violence(s) from the perspective of the notion of victim, as well as the narratives of suffering that it provides. The mediation between the modes of contemporary state and societal violence with the dimension of human dignity is acknowledged, opening heuristic possibilities in human rights theory.

The victim serves as a foundation through two methodical moments: as a methodological starting point, and as mediation regarding the victim. From this idea of the victim an expectation of a moral foundation of human rights is then restated. To the difficulty of preaching positively about dignity we have to add the polemical plurality

* Investigador del Centro Nacional de Derechos Humanos de la CNDH.

Derechos Humanos México

Nueva
Época

Año 7

Núm

20

2012

Revista del
Centro Nacional de
Derechos Humanos



COMISION NACIONAL DE
DERECHOS HUMANOS



COMISIÓN NACIONAL DE LOS
DERECHOS HUMANOS
M É X I C O

CENTRO NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS

Cupón de suscripción

Envíe este cupón con sus datos completos, así como el original de la ficha de depósito a la Subdirección de Distribución y Comercialización de Publicaciones, Oklahoma núm. 133, col. Nápoles, Delegación Benito Juárez, C. P. 03810, México, D. F. Tel.: 56 69 23 88, ext. 6103

Cuota de suscripción por un año (3 números al año): \$180.00
Forma de pago: depósito bancario en Grupo Financiero Banorte,
número de cuenta:

Concentración Empresarial: 43,167
Número de Nómina: 91082
Tipo de Servicio: 04
Nombre del Empleado: CENADEH
Depósito por venta de publicaciones

Nombre:

Cargo:

Institución:

Dirección:

Colonia:

Ciudad: Estado:

Teléfono: Fax:

Correo electrónico:

Página electrónica: www.cndh.org.mx,
correo electrónico: publicaciones@cndh.org.mx

Año 7
Núm.
20
2012

Revista del Centro Nacional de Derechos Humanos

Derechos Humanos México



COMISIÓN NACIONAL DE LOS
DERECHOS HUMANOS
M É X I C O

Contenido

PRESENTACIÓN	7
ARTÍCULOS	
Aproximación a un concepto crítico de víctima en derechos humanos <i>Alán Arias Marín</i>	11
La recepción de la interpretación de los tratados de derechos humanos en México <i>Mireya Castañeda</i>	41
Las obligaciones de las autoridades en materia de derechos humanos: el caso de la tortura a niñas, niños y adolescentes <i>María Elena Lugo Garfias</i>	63
Reconocimiento constitucional del principio del interés superior del niño <i>Luisa Fernanda Tello Moreno</i>	97
COMENTARIO JURISPRUDENCIAL	
Análisis histórico jurisprudencial del <i>principio de libertad sindical</i> . Dos criterios relacionados con los trabajadores al servicio del Estado <i>Arturo G. Larios Díaz</i>	121
COMENTARIO LEGISLATIVO	
Comentario al Libro Quinto del Código Federal de Procedimientos Civiles "De las acciones colectivas" <i>María Elena Lugo Garfias</i>	137
COMENTARIO BIBLIOGRÁFICO	
La lucha por el reconocimiento y los derechos humanos. Comentario a la obra de Axel Honneth <i>Alán Arias Marín</i>	169

Aproximación a un concepto crítico de víctima en derechos humanos

Alán Arias Marín *

RESUMEN: El artículo "Aproximación a un concepto crítico de víctima en derechos humanos" desarrolla un análisis respecto del concepto dominante de víctima; tal aproximación apunta a la construcción de un concepto crítico de víctima que logre solventar los requerimientos y desafíos contemporáneos en que se encuentran los derechos humanos y, como deriva, resistir, aminorar y/o normalizar ese plus de violencia presente en la sociedad mexicana.

El texto, a partir de un rastreo etimológico de los diversos significados de víctima aunado a la revisión del concepto jurídico de la misma, se concentra en enunciar los principales obstáculos epistemológicos en el concepto dominante de víctima, a saber: a) el carácter político en la determinación de la víctima; b) la autodesignación de la víctima y su correlato de credibilidad, y c) el cuerpo sufriente de la víctima como el espacio del menosprecio.

Asimismo, el artículo despliega una serie de tesis acerca de la pertinencia y plausibilidad de un concepto crítico de víctima, lo cual compromete cuestionar dos determinaciones hegemónicas presentes en la noción de víctima: el juridicismo y la sacrificialidad. Con ello se pretende transitar de una noción de víctima con significados restrictivos, referida al delito tipificado, hacia la situación real y multidimensional de sujetos complejos victimizados por diversos tipos de violencia y –en ocasiones– afectados por violaciones a las leyes, por un lado, y, por otro, despojarla de la connotación sacrificial que el concepto de víctima mantiene, mediante la deconstrucción de los elementos de orden político, autorreferenciales y vinculados al espectáculo del cuerpo sufriente inmolado.

Finalmente, el texto apunta una serie de elementos para la producción de un concepto crítico que trascienda el cuerpo sufriente de la víctima (y su espectáculo) por vía de un proyecto teórico y práctico (cuerpo-idea) de resistencia y emancipación, que se sugiere sean los derechos humanos. Se esbozan los preliminares de ese vínculo orgánico entre ese nuevo concepto de víctima y los derechos humanos.

ABSTRACT: "An approach to a critical concept of the victim in human rights" is a text that analyzes the dominant concept of the victim. This approach aims towards building a critical concept of the victim that solves the contemporary needs and challenges found in human rights, and as a derivation, to resist, diminish and/or normalize that extra of violence found in Mexican society.

The text starts with an etymological tracing of the various meanings of victim together with a revision of the legal definition of it. It then focuses on the major epistemological obstacles present in the dominant concept of the victim, namely: a) the political character in the definition of the victim; b) the self-designation of the victim

* Investigador del Centro Nacional de Derechos Humanos de la CNDH.

Derechos Humanos México

Nueva
Época
Año 8
Núm
22
2013

Revista del
Centro Nacional de
Derechos Humanos



COMISIÓN NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS
CNDH



COMISIÓN NACIONAL DE LOS
DERECHOS HUMANOS
M É X I C O

CENTRO NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS

Cupón de suscripción

Envíe este cupón con sus datos completos, así como el original de la ficha de depósito a la Subdirección de Distribución y Comercialización de Publicaciones, Oklahoma núm. 133, col. Nápoles, Delegación Benito Juárez, C. P. 03810, México, D. F. Tel.: 56 69 23 88, ext. 6103

Cuota de suscripción por un año (3 números al año): \$180.00
Forma de pago: depósito bancario en Grupo Financiero Banorte,
número de cuenta:

Concentración empresarial: 43167
Número de nómina: 32771
Tipo de servicio: 108-1
Concepto de depósito: 12
Nombre del empleado: CENADEH
Depósito por venta de publicaciones

Nombre:

Cargo:

Institución:

Dirección:

Colonia:

Ciudad: Estado:

Teléfono: Fax:

Correo electrónico:

Página electrónica: www.cndh.org.mx,
correo electrónico: publicaciones@cndh.org.mx

Año 8

Núm.

22

2013

Revista del Centro Nacional de Derechos Humanos

Derechos Humanos

Revista

México



COMISIÓN NACIONAL DE LOS
DERECHOS HUMANOS
MÉXICO
XV AÑOS DE AUTONOMÍA CONSTITUCIONAL

Contenido

PRESENTACIÓN	7
ARTÍCULOS	
Libertad religiosa y derechos humanos. La libertad religiosa como derecho humano cultural de nuevo tipo <i>Alán Arias Marín</i>	13
Conflicto armado y vulnerabilidad de los derechos económicos, sociales, culturales y ambientales <i>Carlos Brokmann Haro</i>	35
Educación, derechos humanos y democracia. Reflexiones sobre la reforma educativa en México <i>Alonso Rodríguez Moreno</i>	69
El derecho a la alimentación en México: la necesidad de abordarlo desde una perspectiva de derechos humanos <i>Luisa Fernanda Tello Moreno</i>	97
COMENTARIO BIBLIOGRÁFICO	
Desplazamiento forzado de población, derechos humanos y políticas públicas; tres perspectivas desde Colombia y México <i>Moisés Jaime Bailón Corres</i>	123
RESEÑAS HEMEROGRÁFICAS	
GARCÍA SILVA, Gerardo y Rogelio FLORES, "El control de la convencionalidad en materia penal", <i>Jurí Polís. Revista de Derecho y Política</i> , México, vol. 2, núm. 14, 2012, pp. 39-74. <i>María Elena Lugo Garfias</i>	141
PINTO, Mónica, "Cumplimiento y exigibilidad de los derechos económicos, sociales y culturales en el marco del Sistema Interamericano. Avances y desafíos actuales", <i>Revista del Instituto Interamericano de Derechos Humanos</i> , San José, Costa Rica, núm. 56, julio-diciembre de 2012, pp. 157-188. <i>María Elena Lugo Garfias</i>	145

Libertad religiosa y derechos humanos. La libertad religiosa como derecho humano cultural de nuevo tipo

Alán Arias Marín*

RESUMEN: El texto inscribe en el debate contemporáneo de los derechos humanos una serie de consideraciones relativas a la libertad religiosa, desde la perspectiva teórica de la laicidad como concepto crítico y elemento de renovación de las categorías básicas de lo religioso y lo secular. Deconstruye y diferencia los procesos de secularización y laicización; el primero de tinte societal y cultural, el segundo de orden político-legal. El artículo propone una argumentación en dos instancias: la primera (apartados I y II) se aproxima al concepto de libertad religiosa a partir de dos dimensiones: una diacrónica, que concibe la libertad religiosa como un concepto genético-histórico respecto de otros derechos; la otra, sincrónica, propone la libertad ideológica como modelo lógico base y precedente del derecho a la libertad religiosa. La segunda parte (apartados III y IV) percibe la libertad religiosa como derecho humano de nuevo tipo bajo el argumento de que las religiones son productoras de identidades individuales y colectivas que buscan reconocimiento, amparadas bajo el pluralismo cultural de las sociedades contemporáneas (Estado laico). Asimismo, consolida la relevancia de la lucha por el reconocimiento como sustrato político insituyente inherente a los derechos humanos.

Palabras clave: debate contemporáneo, derechos humanos, libertad religiosa, libertad ideológica, laicidad, secularización, Estado laico, derecho humano de nuevo tipo, reconocimiento, identidad, derecho colectivo, derecho individual.

ABSTRACT: *This paper seeks to contribute to the human rights contemporary debate with a number of reflections about freedom of religion from the theoretical perspective of laicism as a critical notion and element of renewal for basic religious and secular categories. It deconstructs and distinguishes the secularization and laicization processes; the first one with societal and cultural traces, the second responds to a political-legal order. The article proposes its argument in two moments: the first (segments I and II) approaches the freedom of religion notion in a bi-dimensional manner: 1) conceives diachronically the freedom of religion as a genetic-historical concept; 2) in a synchronic way, proposes ideological freedom as base logic model and precedent of the right to freedom of religion. In the second part of the paper (segments III and IV) freedom of religion is perceived as a human right of new type under the argument that religions produce individual and collective identities seeking recognition due to the cultural pluralism of contemporary societies (laic State). It also consolidates the relevance of the struggle for recognition as a founding political substratum inherent to human rights.*

* Investigador del Centro Nacional de Derechos Humanos de la CNDH.

AÑO 10

NÚM. 23

ENERO-ABRIL, 2015

DERECHOS HUMANOS MÉXICO

CONSEJO
MEXICANO
DE DEFENSA
HUMANOS



DERECHOS HUMANOS MÉXICO

**REVISTA DEL
CENTRO NACIONAL
DE DERECHOS HUMANOS**

AÑO 10

NÚM. 23

ENERO-ABRIL, 2015



Comité Editorial de la CNDH

Manuel Generoso Becerra Ramírez

Jesús Ceniceros Cortés

Nuria González Martín

Julieta Morales Sánchez

Derechos Humanos México, Revista del Centro Nacional de Derechos Humanos, nueva época, año 10, núm. 23, enero-abril de 2015, es una publicación cuatrimestral editada por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos. Periférico Sur núm. 3469, col. San Jerónimo Lídice, Del. Magdalena Contreras, C. P. 10200, México, D. F., tel. 56 81 81 25, Lada sin costo 01 800 715 2000.

Editor responsable: Eugenio Hurtado Márquez; diseño: Ericka del Carmen Toledo Piñón; formación tipográfica: H. R. Astorga. Reserva de Derechos al uso exclusivo núm. 04-2015-050709211700-102 otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. ISSN 1870-5448. Certificado de Licitud de Título y Contenido núm. 16481 otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas. Impresa por Printing Arts México, S. de R. L. de C. V., Calle 14 núm. 2430, Zona Industrial, C. P. 44940, Guadalajara, Jalisco, se terminó de imprimir en julio de 2015 con un tiraje de 3,000 ejemplares. Distribución: Centro Nacional de Derechos Humanos, Subdirección de Distribución y Comercialización de Publicaciones, Oklahoma 133, colonia Nápoles, Delegación Benito Juárez, C. P. 03810, México, D. F.

Se reciben colaboraciones. Para mayor información, dirigirse a: publicaciones@cndh.org.mx

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de la CNDH. Queda absolutamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de esta publicación sin previa autorización de la CNDH.

Centro Nacional de Derechos Humanos. Av. Río Magdalena núm. 108,
col. Tizapán, Delegación Álvaro Obregón, C. P. 01090, México, D. F.
Teléfonos: 56 16 86 92 al 95 y del 97 al 99, Fax: 56 16 86 96
Correo electrónico: derechoshumanosmexico@cndh.org.mx

CONTENIDO

PRESENTACIÓN 9

ARTÍCULOS

Derechos indígenas, legislación federal y estatal
y presupuestos de egresos: alcances actuales
de la reforma constitucional de 2001

Moisés Jaime Bailón Corres 15

Centenario de la Primera Guerra Mundial:
memoria histórica de los crímenes de guerra

Carlos Brokmann Haro 31

Seguridad nacional: condiciones de posibilidad,
contenido semántico y finalidad

Alonso Rodríguez Moreno 55

COMENTARIO JURISPRUDENCIAL

Comentario a la Contradicción de Tesis 293/2011 resuelta por
la Suprema Corte de Justicia de la Nación en México. Parámetro
de control de regularidad y jurisprudencia interamericana

Mireya Castañeda Hernández 91

COMENTARIOS BIBLIOGRÁFICOS

El problema de la fundamentación y la metodología
del derecho en Kelsen. Comentario a la obra de
Stanley L. Paulson y su crítica a la Escuela de Marburgo

Alan Arias Marín 117

AÑO 10

NÚM. 23

MAYO-AGOSTO, 2015

DERECHOS HUMANOS MÉXICO

REVISTA DE
DEFENSA NACIONAL
DE DERECHOS HUMANOS



DERECHOS HUMANOS MÉXICO

**REVISTA DEL
CENTRO NACIONAL
DE DERECHOS HUMANOS**

AÑO 10

NÚM. 24

MAYO-AGOSTO, 2015



Comité Editorial de la CNDH

Manuel Generoso Becerra Ramírez

Jesús Ceniceros Cortés

Nuria González Martín

Julieta Morales Sánchez

Derechos Humanos México, Revista del Centro Nacional de Derechos Humanos, nueva época, año 10, núm. 24, mayo-agosto de 2015, es una publicación cuatrimestral editada por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos. Periférico Sur núm. 3469, col. San Jerónimo Lídice, Del. Magdalena Contreras, C. P. 10200, México, D. F., tel. 56 81 81 25, Lada sin costo 01 800 715 2000.

Editor responsable: Eugenio Hurtado Márquez; diseño: Ericka del Carmen Toledo Piñón; formación tipográfica: H. R. Astorga. Reserva de Derechos al uso exclusivo núm. 04-2015-050709211700-102 otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. ISSN 1870-5448. Certificado de Licitud de Título y Contenido núm. 16481 otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas. Impresa por Printing Arts México, S. de R. L. de C. V., Calle 14 núm. 2430, Zona Industrial, C. P. 44940, Guadalajara, Jalisco, se terminó de imprimir en julio de 2015 con un tiraje de 3,000 ejemplares. Distribución: Centro Nacional de Derechos Humanos, Subdirección de Distribución y Comercialización de Publicaciones, Oklahoma 133, colonia Nápoles, Delegación Benito Juárez, C. P. 03810, México, D. F.

Se reciben colaboraciones. Para mayor información, dirigirse a: publicaciones@cndh.org.mx

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de la CNDH. Queda absolutamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de esta publicación sin previa autorización de la CNDH.

Centro Nacional de Derechos Humanos. Av. Río Magdalena núm. 108,
col. Tizapán, Delegación Álvaro Obregón, C. P. 01090, México, D. F.
Teléfonos: 56 16 86 92 al 95 y del 97 al 99, Fax: 56 16 86 96
Correo electrónico: derechoshumanosmexico@cndh.org.mx

CONTENIDO

PRESENTACIÓN 9

ARTÍCULOS

Derechos humanos: ¿utopía sin consenso?

Alan Arias Marín 15

El derecho humano a la protección
de la familia. Principales problemáticas
en la jurisprudencia interamericana

Mireya Castañeda Hernández 35

Las garantías y los medios de protección
de los derechos humanos en México

María Elena Lugo Garfias 55

COMENTARIO BIBLIOGRÁFICO

Las mujeres y el arte de defender el derecho a la memoria: comentario
de *Tapices de esperanza, hilos de amor* de Marjorie Agosín *et al.*

Alma Cordelia Rizzo Reyes 87

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

Vitale, Ermanno, *Defenderse del poder: por una resistencia constitucional*.
Trad. de Pedro Salazar Ugarte y Paula Sofía Vásquez Sánchez. Madrid,
Trotta, 2012, 135 pp.

Alonso Rodríguez Moreno 93

Artículo

Derechos humanos: ¿utopía sin consenso?

Alan Arias Marín*

RESUMEN: En el texto se realiza una aproximación crítica del discurso de los derechos humanos, a partir del hecho de que, si bien ha habido importantes intervenciones críticas en el trayecto histórico de los derechos humanos, no se ha propuesto una reconsideración de los derechos humanos bajo explícitas premisas críticas y, mucho menos, articulada con los presupuestos teóricos de una concepción radicalmente diferente a las tradiciones dominantes cristiano-liberales de los derechos humanos. El debate contemporáneo de los derechos humanos afirmaría que su carácter emancipatorio resulta problematizado, lo que se agudiza, todavía más, toda vez que no hay un consenso acerca de lo que los derechos humanos son en realidad.

En ese sentido, las consideraciones que se presentan en este artículo se postulan, metodológica y heurísticamente, a través de tesis; las cuales, en su conjunto, abordan temas cruciales inscritos en el debate contemporáneo de los derechos humanos. La secuencia de los temas obedece a una intención argumental. Estos temas son: la caracterización crítica del concepto de derechos humanos; el proceso de la globalización como matriz teórica básica de los derechos humanos; la necesidad de un abordaje multidisciplinario de los derechos humanos; el reto multicultural para los derechos humanos; la importancia de una perspectiva de igualdad género en los derechos humanos; la centralidad de la víctima para el discurso de los derechos humanos; los obstáculos epistemológicos para desarrollar una noción crítica de víctima, y la lucha por el reconocimiento como basamento del movimiento de los derechos humanos desde una perspectiva crítica. Con ello, el artículo pretende iniciar una reconsideración de los derechos humanos bajo premisas críticas.

ABSTRACT: This text constitutes a critical approach of the discourse of human rights, from the fact that although there have been critical interventions in the historical course of human rights, has not proposed a review of human rights under explicit critical premises, much less articulated with the theoretical premises of a radically different from Christian-liberal human rights dominant conception. The contemporary debate on human rights claim that its emancipatory character is problematized, since there is no consensus about what human rights actually are.

In that sense, the considerations presented in this article are postulated, methodological and heuristically through thesis; which approach critical issues in contemporary discussion of human rights. These issues are: critical characterization of the concept of human rights; the process of globalization as a basic theoretical matrix of human rights; the need for a multidisciplinary approach to human rights; the multicultural challenge for human rights; the importance of a gender equality perspective on human rights; the centrality of the victim to the discourse of human rights; epistemological obstacles to develop a critical notion of victim, and the struggle for recognition as a foundation of the movement of human rights. Thereby, this text aims to initiate a review of human rights under critical premises.

SUMARIO: Introducción. I. ¿Qué son los derechos humanos? El debate en torno a su definición. II. Notas sobre el debate contemporáneo de los derechos humanos. III. Tesis 1. Derechos humanos: hacia una caracterización crítica. IV. Tesis 2. Los derechos humanos en el mundo global. V. Tesis 3. Multidisciplinariedad y derechos humanos. VI. Tesis 4. El reto multicultural para los derechos humanos. VII. Tesis 5. La perspectiva de género en los derechos humanos. VIII. Tesis 6. Víctimas y derechos humanos desde una perspectiva crítica. IX. Tesis 7. Obstáculos epistemológicos para una noción crítica de víctima. X. Tesis 8. La lucha por el reconocimiento y el movimiento de los derechos humanos.

* Investigador del Centro Nacional de Derechos Humanos de la CNDH.

AÑO 10

NÚM. 28

SEPTIEMBRE-DICIEMBRE, 2015

DERECHOS HUMANOS MÉXICO

REVISTA DE
CENTRO NACIONAL
DE DERECHOS HUMANOS



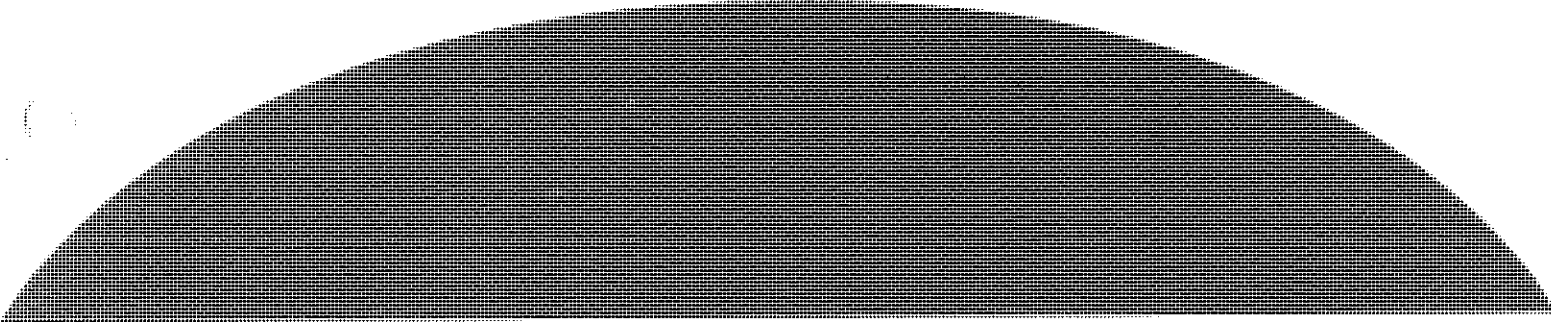
DERECHOS HUMANOS MÉXICO

**REVISTA DEL
CENTRO NACIONAL
DE DERECHOS HUMANOS**

AÑO 10

NÚM. 25

SEPTIEMBRE-DICIEMBRE, 2015



Comité Editorial de la CNDH

Manuel Generoso Becerra Ramírez

Jesús Ceniceros Cortés

Nuria González Martín

Julieta Morales Sánchez

Derechos Humanos México

Revista del Centro Nacional de Derechos Humanos, nueva época, año 10, núm. 25, septiembre-diciembre de 2015, es una publicación cuatrimestral editada por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos. Periférico Sur núm. 3469, col. San Jerónimo Lídice, Del. Magdalena Contreras, C. P. 10200, México, D. F., tel. 56 81 81 25, Lada sin costo 01 800 715 2000.

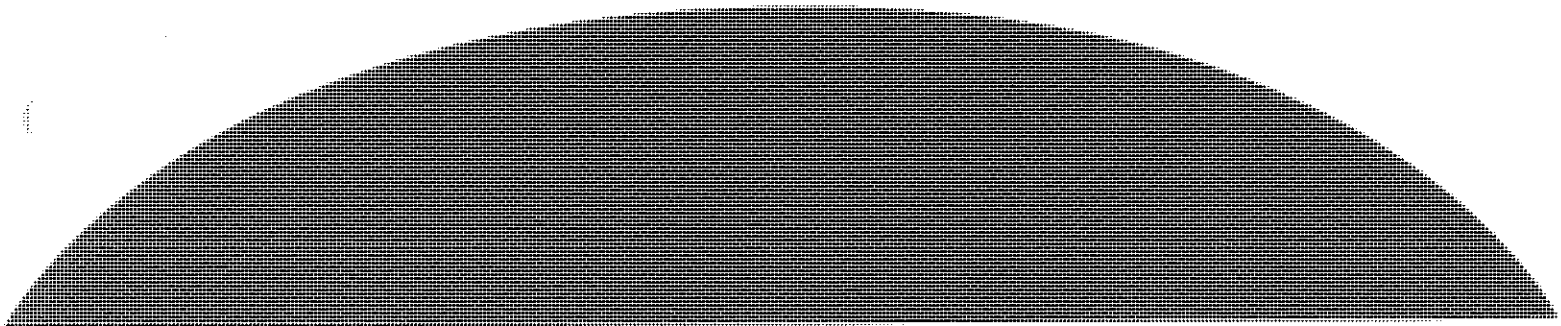
Editor responsable: Eugenio Hurtado Márquez; diseño: Ericka del Carmen Toledo Piñón; formación tipográfica: H. R. Astorga. Reserva de Derechos al uso exclusivo núm. 04-2015-050709211700-102 e ISSN 1870-5448, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título y Contenido núm. 16481 otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas. Impresa por GVG GRUPO GRÁFICO, S. A. de C. V. Leandro Valle núm. 14-C, Col. Centro, C. P. 06010, Delegación Cuauhtémoc, México, D. F., se terminó de imprimir en noviembre de 2015 con un tiraje de 3,000 ejemplares. Distribución: Centro Nacional de Derechos Humanos, Subdirección de Distribución y Comercialización de Publicaciones, Oklahoma 133, col. Nápoles, Delegación Benito Juárez, C. P. 03810, México, D. F.

Se reciben colaboraciones. Para mayor información, dirigirse a: publicaciones@cndh.org.mx

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de la CNDH. Queda absolutamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de esta publicación sin previa autorización de la CNDH.

Centro Nacional de Derechos Humanos. Av. Río Magdalena núm. 108,
col. Tizapán, Delegación Álvaro Obregón, C. P. 01090, México, D. F.
Teléfonos: 56 16 86 92 al 95 y del 97 al 99, Fax: 56 16 86 96
Correo electrónico: derechoshumanosmexico@cndh.org.mx

ARTÍCULOS



CONTENIDO

Presentación	9
--------------	---

ARTÍCULOS

Teoría crítica del reconocimiento y derechos humanos contemporáneos Alán Arias Marín	17
Derechos humanos, ciberespacio y seguridad. El equilibrio necesario Carlos Brokmann Haro	39
La interpretación más favorable de las "categorías protegidas" y la "discriminación social". Análisis a partir de la sentencia del caso Atala Riffo Mireya Castañeda Hernández	61
México: impunidad en delitos de lesa humanidad Gustavo A. Hirales Morán	87
El derecho al medio ambiente sano como un derecho humano María Elena Lugo Garfías	111
Comunicando un mensaje complejo: bordando por la paz y el derecho a la memoria Alma Cordelia Rizzo Reyes	145

COMENTARIO LEGISLATIVO

Comentario a la modificación legislativa de medidas de nivelación, inclusión y acciones afirmativas en México Mireya Castañeda Hernández	177
---	-----

COMENTARIO JURISPRUDENCIAL

Comentario jurisprudencial al caso <i>Mendoza y otros vs. Argentina</i> de la Corte Interamericana de Derechos Humanos Mireya Castañeda Hernández	189
--	-----

Artículo

Teoría crítica del reconocimiento y derechos humanos contemporáneos

Alán Arias Marín*

RESUMEN: Este artículo analiza la relevancia central de la lucha por el reconocimiento en la teoría de los derechos humanos. Al contextualizar, en su especificidad histórica, los derechos humanos se presentan como movimiento social y cultural de carácter global. En la actualidad (y desde la última parte del siglo XX), los derechos humanos se articulan estrechamente con el giro de los movimientos sociales de las demandas de redistribución de bienes a las de reconocimiento identitario. Se reconstruye parte del debate teórico en torno al concepto del reconocimiento, sus alcances e implicaciones históricas, así como su centralidad y utilidad para el discurso crítico de los derechos humanos. Finalmente, en un ejercicio de abstracción teórica, se presenta un modelo para el análisis del reconocimiento que facilite su articulación con el movimiento de los derechos humanos.

ABSTRACT: This paper analyzes the core relevance of the struggle for recognition in the Human Rights theory. By contextualizing in their historical specificity, human rights are conceived as a contemporary social and cultural movement with global dimension. The human rights are closely related to the shifting of social demands in the last part of the XX century, from redistribution to identity recognition. Furtherly, a part of the theoretical debate is reconstructed around the concept of recognition, its scopes and historical implications. Last, in an exercise of theoretical abstraction, a model is displayed for the analysis, that eases its articulation along with the movement of human rights.

SUMARIO: Introducción. I. Los derechos humanos de hoy. La última utopía. II. De la redistribución al reconocimiento: el origen de la utopía. III. Reconocimiento, identidades y multiculturalismo. IV. La lucha por el reconocimiento. V. Reconocimiento, moral de derechos humanos. VI. Reconocimiento: estructura y configuración (dos modelos). 1. Modelo uno. 2. Modelo dos.

Introducción

En la teoría contemporánea de los derechos humanos (DH), la temática del reconocimiento comienza a ser parte indispensable del repertorio categorial. Su teorización se ha asociado a cuestiones de identidad cultural, a menudo relacionadas con grupos en condiciones de vulnerabilidad. Sin embargo, cada vez con mayor frecuencia, su teoría se articula también con la difícil y polémica problemática, axial para los DH, de la

* Investigador del Centro Nacional de Derechos Humanos de la CNDH.

AÑO 11

NÚM. 27

MAYO-AGOSTO, 2016

DERECHOS HUMANOS MÉXICO

REVISTA DE
LA COMISIÓN NACIONAL
DE DERECHOS HUMANOS



CNDH
MÉXICO

Centro Nacional de Derechos Humanos

Cupón de suscripción



Envíe este cupón con sus datos completos, así como el original de la ficha de depósito a la Subdirección de Distribución y Comercialización de Publicaciones, Oklahoma núm. 133, col. Nápoles, Delegación Benito Juárez, C. P. 03810, México, Ciudad de México. Tel.: 56 69 23 88, ext. 6103

Cuota de suscripción por un año (3 números al año): \$180.00
Forma de pago: depósito bancario en Grupo Financiero Banorte,
Número de cuenta:

Concentración empresarial: 43167
Número de nómina: 32771
Tipo de servicio: 108-1
Concepto de depósito: 12
Nombre del empleado: CENADEH
Depósito por venta de publicaciones

Nombre: _____

Cargo: _____

Institución: _____

Dirección: _____

Colonia: _____

Ciudad: _____

Teléfono: _____ Estado: _____

Correo electrónico: _____ Fax: _____

Página electrónica: www.cndh.org.mx
correo electrónico: publicaciones@cndh.org.mx

Presentación

El presente número de la revista *Derechos Humanos México* se conforma a partir de dos ejes temáticos que interpelan con radicalidad al discurso contemporáneo de los derechos humanos, resultado de una vertiginosa transformación teórica y práctica acaecida en los últimos años. Por un lado, la justicia transicional que se ha convertido en un campo teórico y práctico, en el que el discurso de los derechos humanos adquiere destacada presencia, en buena medida, como consecuencia de un aumento en la visibilidad de las víctimas, tanto en número cuanto en modalidades de violencia social y estatal que vulnera la vida digna de las personas. Por otro lado, los derechos humanos de los pueblos y comunidades indígenas obligan, de igual manera, a ampliar horizontes y a replantear las nociones teóricas básicas tradicionales que han fundamentado los derechos humanos, a saber, sus dimensiones individual y cultural.

Se inicia con el artículo titulado “Dilemas de la justicia transicional”, en el cual Alán Arias y Alejandro Correa establecen una revisión crítica de algunos de los dilemas históricos, teóricos, prácticos y culturales de la justicia de transición. En el artículo se señala que la justicia transicional no es una forma especial de justicia, sino una justicia adaptada a sociedades que se transforman a sí mismas después de un periodo de violación generalizada de derechos humanos. Los autores plantean que la justicia transicional es un constructo heterogéneo constituido por elementos del discurso de los derechos humanos, algunas normas del derecho internacional humanitario, por modalidades específicas del derecho penal internacional y con una fuerte carga local o nacional de las peculiaridades del proceso político y de la cultura política respectiva. Arias y Correa afirman una relación problemática entre la justicia transicional y los derechos humanos, pues si bien aquella se ha convertido en una herramienta que ha brindado soporte y guía a la práctica y el discurso de los derechos humanos, también ha desvelado tensiones entre su comportamiento práctico y sus referentes teóricos y jurídicos. El texto asume una perspectiva genealógica para potenciar una lectura crítica de la justicia transicional. Asimismo, se destaca que el carácter específicamente transicional del complejo multidimensional que conforma la justicia transicional radica en su aspiración, vocación y finalidad conectiva; esto es, que la justicia transicional busca crear conexiones –un plexo multidimensional de relaciones conectivas– entre regímenes políticos distintos, así como establecer vínculos entre estadios políticos diferentes, sea, en un sentido fuerte, el tránsito de un conflicto armado a una situación de paz relativa, o bien, en un sentido débil, el cambio de un régimen político a otro.

Enseguida, el artículo de Gustavo Hirales “De la última utopía a la justicia transicional”, complementa la revisión de la justicia transicional y su estrecha vinculación con los derechos humanos. El autor aborda la interrelación teórica e histórica entre la actualización del concepto de derechos humanos y los orígenes teóricos y prácticos de la justicia transicional. Para el autor, luego de la Declaración Universal de Derechos Humanos en 1948, los derechos humanos

Dilemas de la justicia transicional

Alán Arias Marín*

Jonathan Alejandro Correa**

RESUMEN: El presente texto realiza una revisión de algunos de los dilemas históricos, teóricos y prácticos presentes en la justicia de transición. La justicia transicional puede entenderse como la concepción de justicia asociada con períodos de cambio político en sociedades que transitan ya sea de un régimen autocrático (dictadura) a uno democrático o bien de situaciones de conflicto armado a contextos de paz. La búsqueda histórica de justicia durante períodos de cambio político no siempre ha recorrido el mismo trayecto, ni ha perseguido el mismo propósito. Por tanto, en la justicia transicional han surgido profundos dilemas entre: justicia y paz; derecho y política; perdón y olvido; y, justicia retributiva –que mira hacia el pasado– y justicia restaurativa –que mira hacia el futuro.

El texto se estructura en cinco apartados. En el primero, desde una perspectiva genealógica, se abordan las etapas históricas que componen el desarrollo de la justicia de transición y se analizan sus características principales. A su vez, en el apartado segundo, se revisan los momentos constitutivos que definen al campo teórico y práctico de la justicia transicional como un *corpus* heterogéneo. Por su parte, en el tercero, se analizan algunas de las tensiones emblemáticas de la teoría y la práctica de la justicia de transición. En la cuarta parte, se enlistan los mecanismos jurídicos y no jurídicos que componen a la justicia transicional, con ello se presenta el repertorio de las diversas intervenciones prácticas de que dispone la justicia transicional. Finalmente, en la quinta parte, se reflexiona sobre el vínculo entre la justicia transicional y el discurso de los derechos humanos a partir de las teorizaciones relativas a las víctimas, dado el papel fundamental que estas desempeñan tanto en el movimiento de los derechos humanos como en las experiencias particulares de justicia de transición.

ABSTRACT: *This article makes a review of some of the historical, theoretical and practical dilemmas present in transitional justice. Transitional justice can be understood as the conception of justice associated with periods of political change in societies transiting either from an autocratic regime (dictatorship) to a democratic one or from situations of armed conflict to peace contexts. The historical pursuit for justice during periods of political change had not always follow the same route, nor has pursued the same purpose. Therefore, in transitional justice profound dilemmas have emerged between justice and peace; law and policy; forgiveness and oblivion; and retributive justice –looking to the past– and restorative justice –looking forward.*

The text is divided into five sections. In the first, from a genealogical perspective, it analyzes the historical stages that constitute the development of transitional justice

* Investigador del Centro Nacional de Derechos Humanos de la CNDH.

** Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

AÑO 11

NÚM. 28

SEPTIEMBRE-DICIEMBRE, 2018

DERECHOS HUMANOS MÉXICO

REVISTA DEL
CENTRO NACIONAL
DE DERECHOS HUMANOS



CNDH
MÉXICO

DERECHOS HUMANOS MÉXICO

**REVISTA DEL
CENTRO NACIONAL
DE DERECHOS HUMANOS**

AÑO 11

NÚM. 28

SEPTIEMBRE-DICIEMBRE, 2016



Comité Editorial de la CNDH

Manuel Generoso Becerra Ramírez
Jesús Ceniceros Cortés
Nuria González Martín
Marisol Anglés Hernández
Rodolfo Casillas Ramírez
Napoleón Conde Gaxiola
Carina Gómez Fröde
Rosalío López Durán
Daniel Márquez Gómez
María del Socorro Marquina Sánchez
Julieta Morales Sánchez

Derechos Humanos México

Revista del Centro Nacional de Derechos Humanos, nueva época, año 11, núm. 28, septiembre-diciembre de 2016, es una publicación cuatrimestral editada por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos. Periférico Sur núm. 3469, col. San Jerónimo Lídice, Del. Magdalena Contreras, C. P. 10200, Ciudad de México, tel. 56 81 81 25, Lada sin costo 01 800 715 2000.

Editor responsable: Eugenio Hurtado Márquez; diseño: Ericka del Carmen Toledo Piñón; formación tipográfica: H. R. Astorga. Reserva de Derechos al uso exclusivo núm. 04-2015-050709211700-102 e ISSN 1870-5448, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título y Contenido núm. 16481 otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas. Impresa por LIBROS EN DEMANDA, S. DE R. L. DE C. V., Calle 3 núm. 1000, Zona Industrial, C. P. 44940, Guadalajara, Jal., se terminó de imprimir en septiembre de 2017 con un tiraje de 3,000 ejemplares. Distribución: Centro Nacional de Derechos Humanos, Subdirección de Distribución y Comercialización de Publicaciones, Oklahoma 133, col. Nápoles, Delegación Benito Juárez, C. P. 03810, Ciudad de México. Este material fue elaborado con papel certificado por la Sociedad para la Promoción del Manejo Forestal Sostenible, A. C. (Certificación FSC México).

Se reciben colaboraciones. Para mayor información, dirigirse a: publicaciones@cndh.org.mx

Las opiniones expresadas por los autores son responsabilidad exclusiva de los mismos y no necesariamente reflejan la postura de la CNDH. Queda absolutamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de esta publicación sin previa autorización de la CNDH.

Centro Nacional de Derechos Humanos. Av. Río Magdalena núm. 108,
col. Tizapán, Delegación Álvaro Obregón, C. P. 01090, Ciudad de México.
Teléfonos: 56 16 86 92 al 95 y del 97 al 99, Fax: 56 16 86 96
Correo electrónico: derechoshumanosmexico@cndh.org.mx

Contenido

PRESENTACIÓN	7
---------------------	---

ARTÍCULOS

Feminismo: genealogía y contribución a los derechos humanos <i>Alán Arias Marín</i>	13
--	----

La problemática de la consulta indígena por proyectos de desarrollo en México y América Latina <i>Sofya Dolítskaya</i>	37
---	----

El <i>mobbing</i> o acoso laboral. Patología social que atenta contra los derechos humanos y la dignidad de los trabajadores <i>Arturo Guillermo Larios Díaz</i>	49
---	----

Hacia un Tribunal de Cuentas. Una nueva reforma constitucional para reforzar las atribuciones de la Auditoría Superior de la Federación <i>Susana Méndez Arellano</i>	75
--	----

COMENTARIO BIBLIOGRÁFICO

Movimientos sociales, identidad y derechos humanos <i>Moisés Jaime Bailón Corres</i>	93
---	----

COMENTARIO A RECOMENDACIÓN

La Recomendación de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos sobre Tanhuato <i>Gustavo Hiraes Morán</i>	103
--	-----

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía sobre grupos en situación de vulnerabilidad <i>Eugenio Hurtado Márquez</i>	113
--	-----

Feminismo: genealogía y contribución a los derechos humanos

Alán Arias Marín*

Aprobado para su publicación
el 13 de diciembre de 2016.

RESUMEN: Pocos movimientos sociales en la historia reciente han tenido un impacto tan diáfano y una influencia tan duradera en las sociedades como el movimiento feminista. Su discurso se ha desarrollado, con sus particularidades y distintas intensidades, en todo el mundo. Se puede afirmar que la feminista es una revolución contemporánea invicta.

Si bien el desarrollo del movimiento feminista se desenvuelve de manera autónoma, la radicalidad de pensar la diferencia de género y denunciar la exclusión de las mujeres en todas las sociedades actuales, hace que el discurso y el movimiento de y por las mujeres intervenga, potencie y se entrelace con el discurso y el desarrollo de los derechos humanos.

La subversión de la distinción entre universalidad y diferencia es el modo en que la teoría y el discurso feministas intervienen en el debate contemporáneo de los derechos humanos; este talante crítico le permite formar parte de una red (plexo) de interacciones teóricas, políticas, éticas, socio-culturales y emocionales que posibilitan, en conjunto, una lectura crítica e intempestiva sobre los derechos humanos.

El presente artículo presenta una genealogía sintética del discurso feminista con especial énfasis en los momentos de articulación con los derechos humanos. Por ello se retoman en el trabajo autores que son puntos de referencia fundacionales en lo teórico y en lo político para el movimiento feminista, pero que —a su vez— ayudan a ampliar y alterar los horizontes de los derechos humanos.

ABSTRACT: Only a few social movements in recent history have had such diaphanous impact and such a lasting influence on societies as the feminist movement. Its speech has been able to develop, with its particularities and different intensities, throughout the world. Due the universality of its main problematic: inequality between men and women, it has been successfully articulated with the struggles of the most diverse sectors from social and cultural to labor and politicians. In this sense, it could be said that the feminism is an invincible contemporary revolution. The consequences of its struggles in the las decades had changed the world.

Although the development of the feminist movement grew autonomously, its invitation to think about gender difference and denounce the exclusion of women in all current societies, makes the discourse and movement of and for women to intervene, empower and is intertwined with the discourse and development of human rights.

The subversion of the distinction between universality and difference is the way in which feminist theory and discourse intervene in the contemporary debate of human rights; this critical attitude allows it to form part of a network (plexus) of theoretical,

* Investigador del Centro Nacional de Derechos Humanos de la CNDH.

** Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Debate multicultural y derechos humanos



CNDH
MEXICO

Alán Arias Marín
(Coordinador)
Carlos Ballesteros
Isidro H. Cisneros
Romón Méiz
Federico Reyes Heróles

COMISIÓN NACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

DEBATE
MULTICULTURAL
Y DERECHOS HUMANOS

Alán Arias Marín
(coordinador)

Carlos Ballesteros
Isidro H. Cisneros
Ramón Máiz
Federico Reyes Heróles



CNDH
M É X I C O

2016

El contenido y las opiniones expresadas en el presente trabajo son responsabilidad exclusiva de sus autores y no necesariamente reflejan el punto de vista de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos.

Primera edición: marzo, 2006
Primera reimpresión: marzo, 2008

Segunda edición: agosto, 2016

ISBN: 978-607-729-282-1

© **Comisión Nacional
de los Derechos Humanos**
Periférico Sur 3469,
esquina Luis Cabrera,
Col. San Jerónimo Lídice,
C. P. 10200, Ciudad de México

Diseño de portada:
Flavio López Alcocer

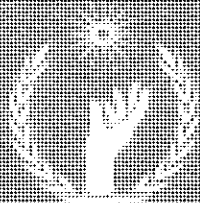
Impreso en México

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	7
CLAVES CRÍTICAS DEL MULTICULTURALISMO. POLÍTICA DEL RECONOCIMIENTO Y CIUDADANÍA MULTICULTURAL <i>Alán Arias Marín</i>	11
EN BUSCA DEL NÚCLEO RACIONAL. NOTAS SOBRE MULTICULTURALISMO Y DERECHOS HUMANOS <i>Carlos Ballesteros</i>	35
EL DEBATE MULTICULTURAL Y LOS DERECHOS HUMANOS <i>Isidro H. Cisneros</i>	43
MULTICULTURALISMO Y DEMOCRACIA <i>Ramón Máiz</i>	49
DEBATE MULTICULTURAL Y DERECHOS HUMANOS <i>Federico Reyes Heróles</i>	71
SOBRE LOS AUTORES	81

Ensayos críticos de derechos humanos.

Tesis, imperativos y derivas



CNDH
COMISIÓN NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS

Alán Arias Morán

Comisión Nacional de los Derechos Humanos

**ENSAYOS CRÍTICOS DE DERECHOS HUMANOS.
TESIS, IMPERATIVOS Y DERIVAS**

ALÁN ARIAS MARÍN



CNDH
M É X I C O

2016

El contenido y las opiniones expresadas en el presente trabajo son responsabilidad exclusiva de su autor y no necesariamente reflejan el punto de vista de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos.

Primera edición: agosto, 2016

ISBN: 978-607-729-274-6

D. R. © COMISIÓN NACIONAL
DE LOS DERECHOS HUMANOS
Periférico Sur núm. 3469,
esquina Luis Cabrera,
Col. San Jerónimo Lídice,
Delegación Magdalena Contreras,
C. P. 10200, Ciudad de México

Diseño de portada: Flavio López Alcocer

Diseño de interiores: H. R. Astorga

Formación: Miguel Ángel Ortiz Buendía

Impreso en México

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I. DERECHOS HUMANOS: ¿UTOPIA SIN CONSENSO?	19
CAPÍTULO II. TESIS SOBRE UNA APROXIMACIÓN MULTIDISCIPLINAR A LOS DERECHOS HUMANOS	53
CAPÍTULO III. IMPERATIVO DE IGUALDAD DE GÉNEROS	73
CAPÍTULO IV. GLOBALIZACIÓN Y DEBATE MULTICULTURAL. UN NUEVO IMPERATIVO CONTEMPORÁNEO	103
CAPÍTULO V. APROXIMACIÓN A UN CONCEPTO CRÍTICO DE VÍCTIMA EN DERECHOS HUMANOS	137
CAPÍTULO VI. DERECHOS HUMANOS: ENTRE LA VIOLENCIA Y LA DIGNIDAD	173
CAPÍTULO VII. EL RECONOCIMIENTO COMO CATEGORÍA CENTRAL DE LOS DERECHOS HUMANOS	205
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DE LOS ARTÍCULOS PUBLICADOS	229

Conflicto, resistencia y derechos humanos



Alán Arias Marín
José María Rodríguez

COMISIÓN NACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

CONFLICTO, RESISTENCIA
Y DERECHOS HUMANOS

ALÁN ARIAS MARÍN
JOSÉ MARÍA RODRÍGUEZ



México, 2015

El contenido y las opiniones expresadas en el presente trabajo son responsabilidad exclusiva de sus autores y no necesariamente reflejan el punto de vista de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos.

Primera edición: octubre, 2015

ISBN: 978-607-729-156-5

**D. R. © Comisión Nacional
de los Derechos Humanos**
Periférico Sur, 3469,
esquina Luis Cabrera,
Col. San Jerónimo Lídice,
C. P. 10200, México, D. F.

Diseño de portada:
Flavio López Alcocer

Impreso en México

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

Alán Arias Marín y José María Rodríguez 7

PRIMERA PARTE

APROXIMACIÓN CRÍTICA AL CONFLICTO

- I. Contribución a un diagnóstico del conflicto
EZLN-gobierno de México
Alán Arias Marín y José María Rodríguez 29
- II. ¿Cómo ganar libertades y no perderlas? Notas sobre
el significado del movimiento del EZLN y relevancia
de la reforma constitucional en materia de derechos
y cultura indígena
Alán Arias Marín 73
- III. EZLN: de la acción armada a la resistencia
José María Rodríguez 77
- IV. La marcha zapatista. El color y el folclor de la tierra
Alán Arias Marín 85

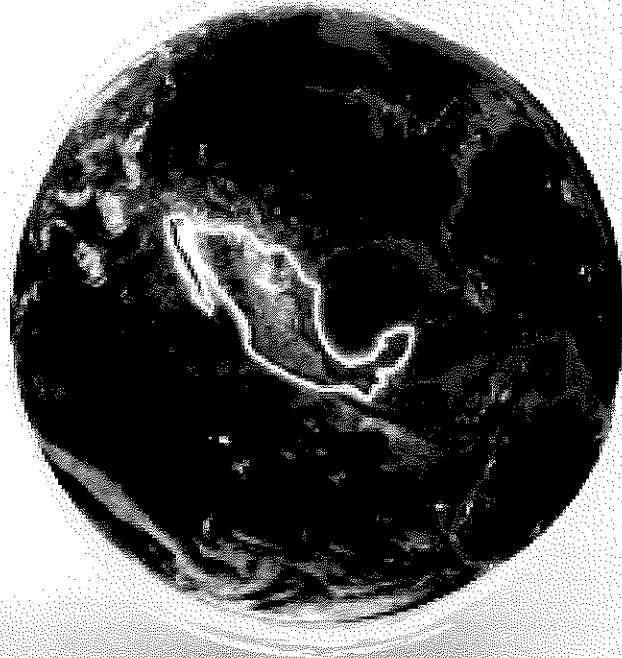
SEGUNDA PARTE

REFORMA CONSTITUCIONAL EN MATERIA INDÍGENA

- V. Observaciones críticas al proyecto de la COCOPA
Alán Arias Marín 119

COLECCIÓN

**Derechos
Humanos**



**Aproximaciones teóricas
al debate contemporáneo
de los derechos humanos**

Alán Arias Marín

APROXIMACIONES TEÓRICAS
AL DEBATE CONTEMPORÁNEO
DE LOS DERECHOS HUMANOS

Alán Arias Marín



México, 2015

El contenido y las opiniones expresadas en el presente trabajo son responsabilidad exclusiva de su autor y no necesariamente reflejan el punto de vista de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos.

PRIMERA EDICIÓN:
diciembre, 2011

PRIMERA REIMPRESIÓN:
diciembre, 2012

SEGUNDA REIMPRESIÓN:
noviembre, 2015

ISBN OBRA COMPLETA:
978-607-8211-26-5

ISBN:
978-607-8211-28-9

D. R. © COMISIÓN NACIONAL
DE LOS DERECHOS HUMANOS
Periférico Sur núm. 3469,
esquina Luis Cabrera,
colonia San Jerónimo Lídice,
Delegación Magdalena Contreras,
C. P. 10200, México, D. F.

DISEÑO DE LA PORTADA:
Flavio López Alcocer

CONTENIDO

Presentación.....	7
Preámbulo	11
I. El debate acerca de los derechos humanos	
en el siglo XXI	13
1. Los derechos humanos en el siglo XX	13
2. Las últimas décadas. Crisis entre práctica y teoría	15
3. Hacia una visión multidisciplinaria de los derechos humanos	17
4. Intervenciones humanitarias y derechos humanos	19
5. Terrorismo y la guerra al terrorismo: los derechos humanos en cuestión ...	21
6. El desafío multicultural	23
7. Nuevas condiciones, desarrollos, contradicciones y resistencias; ¿nueva agenda de derechos humanos?	24
8. El caso de México: aislamiento y atraso	28
9. Agenda de problemas. Los grandes desafíos: multiculturalismo y multidisciplinaria	29
II. Derechos humanos y multiculturalismo	34

ARTURO LARIOS DÍAZ

NOVIEMBRE

2010

VOLUMEN 38

DERECHOS HUMANOS MÉXICO

REVISTA DEL
CENTRO NACIONAL
DE DERECHOS HUMANOS



CNDH

COMISIÓN NACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

Centro Nacional de Derechos Humanos

Cupón de suscripción



Envíe este cupón con sus datos completos, así como el original de la ficha de depósito a la Subdirección de Distribución y Comercialización de Publicaciones, Oklahoma núm. 133, col. Nápoles, Delegación Benito Juárez, C. P. 03810, México, Ciudad de México. Tel.: 56 69 23 88, ext. 6103

Cuota de suscripción por un año (3 números al año): \$180.00
Forma de pago: depósito bancario en Grupo Financiero Banorte,
Número de cuenta:

Concentración empresarial: 43167
Número de nómina: 32771
Tipo de servicio: 108-1
Concepto de depósito: 12
Nombre del empleado: CENADEH
Depósito por venta de publicaciones

Nombre: _____

Cargo: _____

Institución: _____

Dirección: _____

Colonia: _____

Ciudad: _____

Teléfono: _____ Estado: _____

Correo electrónico: _____ Fax: _____

Página electrónica: www.cndh.org.mx
correo electrónico: publicaciones@cndh.org.mx

Comité Editorial de la CNDH

Manuel Generoso Becerra Ramírez
Jesús Geniceros Cortés
Nuria González Martín
Marisol Anglés Hernández
Rodolfo Casillas Ramírez
Napoleón Conde Gaxiola
Carina Gómez Fröde
Rosalfo López Durán
Daniel Márquez Gómez
María del Socorro Marquina Sánchez
Julieta Morales Sánchez

Derechos Humanos México

Revista del Centro Nacional de Derechos Humanos, nueva época, año 12, núm. 30, mayo-agosto de 2017, es una publicación cuatrimestral editada por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos. Periférico Sur núm. 3469, col. San Jerónimo Lídice, Del. Magdalena Contreras, C. P. 10200, Ciudad de México, tel. 56 81 81 25, Lada sin costo 01 800 715 2000.

Editor responsable: Eugenio Hurtado Márquez; diseño: Ericka del Carmen Toledo Piñón; formación tipográfica: H. R. Astorga. Reserva de Derechos al uso exclusivo núm. 04-2015-050709211700-102 e ISSN 1870-5448, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título y Contenido núm. 16481 otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas. Impresa por IMPRESORES EN OFFSET Y SERIGRAFÍA, S. C. DE R. L. DE C. V., Pascual Orozco núm. 53, colonia San Miguel Iztacalco, C. P. 08650, Ciudad de México, se terminó de imprimir en septiembre de 2017 con un tiraje de 3,000 ejemplares. Distribución: Centro Nacional de Derechos Humanos, Subdirección de Distribución y Comercialización de Publicaciones, Oklahoma 133, col. Nápoles, Delegación Benito Juárez, C. P. 03810, Ciudad de México. Este material fue elaborado con papel certificado por la Sociedad para la Promoción del Manejo Forestal Sostenible, A. C. (Certificación FSC México).

Se reciben colaboraciones. Para mayor información, dirigirse a: publicaciones@cndh.org.mx

Las opiniones expresadas por los autores son responsabilidad exclusiva de los mismos y no necesariamente reflejan la postura de la CNDH. Queda absolutamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de esta publicación sin previa autorización de la CNDH.

Centro Nacional de Derechos Humanos. Av. Río Magdalena núm. 108,
col. Tizapán, Delegación Álvaro Obregón, C. P. 01090, Ciudad de México.
Teléfonos: 56 16 86 92 al 95 y del 97 al 99, Fax: 56 16 86 96
Correo electrónico: derechoshumanosmexico@cndh.org.mx

Monsieur Chocolat, o la discriminación racial reflejada en el mundo del espectáculo a inicios del Siglo XX, en Francia

Arturo Guillermo Larios Díaz*

Aprobado para su publicación
el 25 de abril de 2017.

Introducción

*Monsieur Chocolat*¹ es un filme de Roschdy Zem, basado en el libro *Chocolat clown nègre. L'histoire oubliée du premier artiste noir de la scène française*, escrito por Gerard Noiriel y publicado en 2012 por Bayard Presse. Rodada en 2015, esta película se proyectó a inicios de 2016 en las salas cinematográficas de Francia con una gran aceptación del público y fue presentada en México en septiembre del mismo año, durante la vigésima edición del *Tour de Cine francés*. La realización de Zem se centra en el drama que vive en Francia, a finales del siglo XIX e inicios del XX, un hombre afrodescendiente de nombre Rafael Padilla, originario de Cuba, cuando es reclutado por un artista británico llamado George Footit, quien se encuentra ante la necesidad de innovar sus rutinas para revitalizar su carrera circense. De su integración resultará una atractiva pareja de payasos, cuyo éxito y enorme popularidad habrá de basarse en un muy cuidado trabajo en el que tanto el ritmo y la dinámica que desarrollan, como sus gestos e ingeniosas expresiones, arrancarán las carcajadas del público de todas las edades que, noche a noche, colma el recinto en que se presentan. Sin embargo, el vertiginoso éxito profesional del dueto y la notoria transformación de Padilla —que transita de ser un falso caníbal de una modesta caravana de circo, a una reconocida figura del espectáculo francés—, así como su ocaso, tendrán como trasfondo los resabios del occidentalismo, la segregación racial, el morbo colectivo, la ignorancia y los prejuicios colonialistas prevalecientes entre la sociedad europea de la llamada *Belle Époque*.

* Investigador del Centro Nacional de Derechos Humanos de la CNDH.

¹ *Monsieur Chocolat*. Película basada en el libro *Chocolat clown nègre. L'histoire oubliée du premier artiste noir de la scène française*, de Gerard Noiriel. Director: Roschdy Zem. Guión: Cyril Gely, Roschdy Zem y Olivier Gorce. Producción: Mandarin Films; Gaumont; Korokoro; M6 Films; Canal+; Ciné+; Région; Ile de France; CNC; ACSE; Fonds Images de la Diversité. Elenco: Omar Sy, James Thiérrée; Clotilde Hesme; Alex Descas; Olivier Gourmet; Olivier Rabourdin; Frédéric Pierrot; Moémie Lvovssky; Alice de Lencquesaing; Helena Soubeyrand y otros. Fotografía: Thomas Letellier. Música: Gabriel Yared. Género: drama biográfico. Duración: 110 minutos. País: Francia. Año: 2015.

MÓNICA CRUZ
ESPINOSA

Directorio Institucional

Presidencia Interina por Minutencia de Ley

Marta Estrella Parra Sánchez

Consejo

José Arceles Caballero Jiménez

José Luis Caballero Palma

Miguel Cantonell Sánchez

Francis Doreen Santos

Manuel Eduardo Fuentes Solís

Milena González Castro

Nancy Bibar Lorenz

Nathiel Hernández Hernández

Visindadías generales

Presidencia: José Antonio González de la Cruz*

Segunda: Rosalinda Salas Parra

Tercera: Amelita Parra Cabrita*

Cuarta: Catalina Argelia Cabrera Ramírez

Quinta: Luis Jirón de la Rosa

Centralista Interna

Rosa María Cruz Lombón

Secretaría

Ejecutiva: Gabriela Castellana Ruiz

Promoción de los Derechos Humanos
e Incidencia en Políticas Públicas: Carolina Sarrat Sauter

Consultoría General Jurídica

Rosa Alejandra Ramírez Casque*

Direcciones generales

Quejas y Orientación: Alberto García Carilla*

Administración: Iván Andrade Herrera

Comunicación por los Derechos Humanos: David Ballester Viquez

Educación por los Derechos Humanos: José Luis Gutiérrez Espinosa

Dirección Ejecutiva de Seguimiento

María Inés del Real Hinojosa

Centro de Investigación Aplicada en Derechos Humanos

Ricardo A. Chirca Ferrera

Secretaría Particular de la Presidencia

Marta José Sánchez España

Coordinación General de Vinculación Estratégica

Leticia de la Cruz

Coordinaciones

Asesoría: María José Morales García*

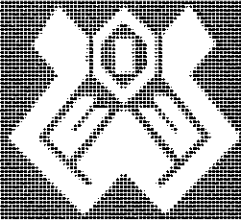
Investigación Institucional y Legislativa: Carolina Isabel Hernández López*

Tecnología de Información y Comunicación: Rodolfo Torres Velázquez

Servicio Médico y Psicológico: Sergio Álvarez Cruz*

Servicio Profesional en Derechos Humanos: Adriana Ramírez de la Rosa

* Encargada de despacho



Octavo Congreso Nacional de Organismos
Públicos Autónomos

La participación ciudadana
en el fortalecimiento de los OPA



Coordinación de contenidos: Rosa María Cruz Lesbros.

Diseño, formación, corrección de estilo: Solar, Servicios Editoriales, S. A. de C. V.
Lectura de planas: Haidé Méndez Barbosa. Distribución: Sonia Ruth Pérez Vega,
María Elena Barro Farías, Eduardo Gutiérrez Pimentel y José Zamora Alvarado.

Primera edición, 2013

D. R. © 2013, Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal
Av. Universidad 1449, col. Florida, pueblo de Axotla,
del. Álvaro Obregón, 01030 México, D. F.

www.cd hdf.org.mx

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.

Se autoriza la reproducción total o parcial de la presente publicación siempre y cuando se cite la fuente.

Impreso en México

Printed in Mexico

Mónica M. Cruz Espinosa

Panel magistral:

La participación ciudadana y el derecho a saber 151
Gerardo Laveaga Rendón

Mesa de reflexión: Ciudadanía y el derecho a saber

Relatoría 157
Armando Hernández Tello

Elementos indispensables para generar participación social 167
 en pro del fortalecimiento de los organismos públicos
 autónomos de México
Víctor Manuel Díaz Vázquez

La participación ciudadana como un derecho fundamental 171
Mucio Israel Hernández Guerrero

La participación ciudadana en el derecho a saber 175
Blanca Lilia Ibarra Cadena

Actores estratégicos para detonar la participación ciudadana 179
 en el uso del derecho de acceso a la información pública
María de Lourdes López Salas

La transparencia y las organizaciones de la sociedad civil 185
 en el estado de Chihuahua
María Nancy Martínez Cuevas

El fortalecimiento de los órganos autónomos a través 189
 de políticas de gobierno abierto
David Mondragón Centeno

Derecho a saber: el papel de la sociedad civil organizada 193
Ana Guadalupe Olvera Arellano

Alcances y retos de la transparencia en la administración 195
 pública
Elsa Bibiana Peralta Hernández

Transparencia y difusión de la armonización contable <i>Cornelio Rico Arvizu</i>	203
Prospección política de los OPA: la rendición de cuentas y el uso de las TIC como detonadores de la recuperación institucional (credibilidad-confianza) en el contexto de la política informal <i>Álvaro Rodríguez Doníz</i>	209
La participación ciudadana en el derecho a saber <i>Luis Fernando Sánchez Nava</i>	217
Transparencia, acceso a la información y redes sociales <i>Manuel Silva Coache</i>	221
Transparencia y autonomía e independencia ciudadana <i>Alejandro Torres Rogelio</i>	225
El acceso a la información en la participación ciudadana dentro de la democracia <i>Irma Nora Valencia Vargas</i>	231

PROFESIONALIZACIÓN

Relatoría de la conferencia magistral y panel de discusión: Profesionalización: fortalecimiento de los organismos públicos autónomos <i>Mario Alfredo Hernández Sánchez</i>	237
Mesa de reflexión: Ciudadanía y profesionalización	
Relatoría <i>Mónica M. Cruz Espinosa</i>	247
Profesionalización: fortalecimiento de los organismos públicos autónomos <i>Adrián Alcalá Méndez</i>	253

Relatoría

*Mónica M. Cruz Espinosa**

La Mesa de reflexión III, relativa al tema de Ciudadanía y profesionalización, se desarrolló en dos sesiones, los días 8 y 9 de agosto, respectivamente. La primera sesión fue moderada por Rafael Garnica Alonso, de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, y contó con la participación de Adrián Alcalá Méndez, del Instituto de Transparencia y Acceso a la Información Pública de Baja California; Juan Sergio Aarón Campos Reynoso, de la asociación civil Juntos por la Igualdad y los Derechos Humanos; Joaquín García Hernández, del Instituto Estatal Electoral de Hidalgo; Mónica Martínez de la Peña, de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal; Gema Sehyla Ramírez Ricárdez, de la Comisión de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales del Estado de Oaxaca, y Agustín Rodríguez Guzmán y María Fernanda Samperio Girón, ambos de la Auditoría Superior del Estado de Hidalgo.

Durante su intervención, Juan Sergio Aarón Campos Reynoso destacó la vinculación entre el fortalecimiento de los organismos públicos autónomos (OPA) y la confianza de la ciudadanía, relación que se logra a partir de los mecanismos de rendición de cuentas. Como ejemplo apuntó la figura de las contralorías ciudadanas, establecida en la Ley de Participación Ciudadana del Distrito Federal, la cual —propuso— debería establecerse como una práctica de transparencia y rendición de cuentas en los OPA.

Por su parte, Joaquín García Hernández presentó la experiencia del servicio profesional electoral en el Instituto Estatal Electoral de Hidalgo, precisando sus ventajas (mejoramiento de la imagen

* Visitadora adjunta de Seguimiento de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal.

**Relatoría de la conferencia magistral y panel de discusión:
La participación ciudadana y el derecho a saber**

*Mónica M. Cruz Espinosa**

La conferencia magistral “La participación ciudadana y el derecho a saber” fue dictada por Eduardo Bohórquez López, director general de Transparencia Mexicana, moderada por Flor de María López González, consejera presidenta del Instituto de Acceso a la Información Pública Gubernamental del Estado de Hidalgo, y comentada por Guillermo Miguel Cejudo Ramírez, secretario académico del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), José Orlando Espinosa Rodríguez, presidente de la Conferencia Mexicana de Acceso a la Información Pública (Comaip) y Gerardo Laveaga Rendón, consejero presidente del Instituto Federal de Acceso a la Información y Protección de Datos (IFAI).

Eduardo Bohórquez planteó que en México llegamos con 100 años de retraso en materia de derecho a saber, toda vez que apenas hace 15 se tomó la decisión de legislar respecto al acceso a la información pública. Explicó que fueron los países del norte europeo los pioneros en esta materia, por lo que no era casual que, en los índices internacionales de percepción de la corrupción, fueran esas mismas naciones las mejor posicionadas: Dinamarca, Finlandia, Suecia y Noruega.

Afirmó que la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública es de primer orden y que el IFAI es motivo de orgullo nacional. Citó, como ejemplo, que España no tiene una ley de las características y de la trascendencia que la nuestra. Sin embargo, advirtió que falta un componente en nuestro acceso a la información: involucramiento cívico y la relación que permanentemente pueden

* Visitadora adjunta de Seguimiento de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal.

ALFREDO ACUÑA PACHECO



Esta revista forma parte del acervo de la Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM
[www.juridicas.unam.mx](http://biblio.juridicas.unam.mx) <http://biblio.juridicas.unam.mx>

- Exportar archivo PDF
- Crear archivo PDF
- Editar PDF
- Comentar
- Combinar archivos
- Organizar páginas
- Rellenar y firmar
- Enviar para firmar
- Enviar y realizar un seguimiento
- Más herramientas

CAPÍTULO XXX. AUTONOMÍA MUNICIPAL EN LA ZONA METROPOLITANA DE NUEVO LEÓN

Alfredo ACUÑA PACHECO

Un pueblo sólo llega a ser realmente autónomo cuando hay una coincidencia entre lo que expresan las normas jurídicas que establecen la autonomía y el ejercicio real del poder que se da en el interior del mismo.

HÉCTOR GONZÁLEZ URIBE¹